

٤١٠/٨
م

شرح تفهيم الذهب كلاهما لابن تاشام ، عبد الله بن
بيروني - ١٠٧٦ هـ . بخط مراد بن نصر بن عمار
السنوني سنة ١١٩٩ هـ .

٨٨ ق ٢٣ ق ٢١٥٨ سم

٥٢٧٣
م

نسخة جيدة ، ضمن مجموع (ق ١ - ٨٨) ، ختلها مصري
حسن ، طبع ، تسبقها فوائد .

كشف المضمون ١٠٢٩:٢ دار الكتب المصرية ٢ :
١٢٧ .

١ - النحو ، اللغة العربية ١ - المؤلف
ب - التاريخ ٢ - تاريخ النسخ

٤١٠/٨

م

شرح لامية الافعال لابن مالك ، تأليف المكلا تسي ،
يعقوب بن سعيد - كان حيا قبل ٩٩٠ هـ .
بخط محمد بن محمد سنة ١١٩٦ هـ .

٥٢٧١
٢ م

٦٦٦ ق ٢٥ س ١٥٨٢ سم
نسخة جيدة ، ضمن مجموع (ق ٩٠-١٥٦) ، خطها مغربي
وسط .

الخزانة الهامة بالرباط ١ : ٣٤٨ الاحمدية -
تونس : ٣٤٦

أ - المؤلف
ب - النسخ ج - تاريخه
شرح المكلا تسي على لامية
الاصحاح

الحزب العز من كل شيء مما خلقه . العظيم بلا شيء يقال له
 المتعالي بلا الاصل من ربه . والاول صلواته
 فيك ونفوسك بلا محو في الحقيقه بعادله . ونفوسه على
 يده عزه عن الملاء عامله . ونفوسهم زده الفزبه وهو
 عظم الرب وملاح القوي وقابله . وفصل انك الله (الله)
 وحده لا شريك له لا يوصف بما صك ولا يحيط ما يله . ونفوس
 له من نار مداد خراجكم ورسوله التي باقت على الانبياء من يمينه
 واقتضيت من التي ليس في قلبه صلوات الله عليه و
 واصله الذي اقتضت برسم من اوصى الرب ومناجاة يله
 تسمي من اولي العبر واويله وتقيه من العرايا وتقيه
 من المحاربين كما يهتول به ما يله من يلعن الله في اجمل الناس
 ان نعم الله عليكم عظيمه . معكم وطوعكم لا ياله لربكم
 كرمه بل كم موها . ومناجاة لربكم بل اياكم غنيمه بل غنيمه
 وازمانه فتبا قلته فان لمعروها بالصلوات والهم وطوعكم
 والنعم من ذلك كله باعظكم هو اهل بل عهده هو اهل
 وانه هم وهو الاجازات . افيض بل خروا اجلا نصلا وباء رها .
 واعلم ان الله يبارككم لكم دار افلامه بلا جعله العدل
 مقلامه . ومدح النازله . واعلم انكم الله لا يله فصار ايام طوار
 في الزوال والاراء لا تقول عني ولا انتقل وخروا الان مع باع الاوصى
 وانتم وانتم هو الله الذي في شيعه عليكم من السماء بل كسائه

محمود كما با او غايه زور عن الهو ما يظن ان قد اتى الحكم رسول الله صلى
الله عليه وسلم في اعطاهم وصعد وحضر على من قبله في عهد
روي عنه انه قال اذا كانت ايلته النكاح من صحتان وقوموا اليه
و صوموا يومها فان الله تعالى يتجلى في كل عترة و في كل شهر النبي
خليفه فيقول صلوا و تسعوا بل غم له ~~هل من منتهى~~ في كل شهر قد هل
من يتلقى في كل عترة حتى يجمع اليه الحج و روي عنه انه قال ان الله
يرسل على خلفه ايلته النكاح من صحتان فيقول اروا من الارواح
كلها فتقول اهل البيت و بنا فكلوا انتم في الارواح النكاح و صلا
فيقول علي اقموا في كل عترة انتم في كل عترة في كل عترة في كل عترة
العدا لوالديه او مدحهم مدحهم او فلا ترفع يديهم عنها او تكسب
على الناس و روي عنه انه اذا كانت ايلته النكاح من صحتان فربيع النبي
ملك الموت يحيط به فيقال له اقموا ارواح من في هذه النكاح في كل
بواقي فيدفع بين ان العسل ليعبر في العسل و في كل عترة في كل عترة
واسمه فيخرج في جميعه الموتى و هو لا يقسم و روي عنه انه قال من اعتقل
ايلته النكاح من صحتان في كل عترة في كل عترة في كل عترة
و حكم الله هذه ايلته و بنا صبر الفهر صلا و صبر و اقموا في كل عترة
اعتقدها و في كل عترة في كل عترة و حكم الله في كل عترة في كل عترة
و محض عمل القادر على التوابع في كل عترة في كل عترة في كل عترة
ثم يفتح جفون الله و اياكم من كل عترة في كل عترة في كل عترة

1150
 102
 1150

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم:	٥٢٧٢
العنوان:	شرح كتابه الادب
المؤلف:	عبد بن يوسف بن هشام
تاريخ النسخ:	١١٩٩ - ١١٩٦ هـ
اسم النسخ:	دار بن نصر بن كمار
عدد الأوراق:	٥٦
ملاحظات:	

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله على ما هو عليه

فَالشَّيْخُ زَيْدُ مَاعٍ الْعَالِمُ زَيْدُ مَاعٍ جَامِعُ
رَقِشَاتُ زَيْدُ مَاعٍ وَحَسْبُ مَاعٍ وَحَسْبُ مَاعٍ
جَامِعُ زَيْدُ مَاعٍ وَحَسْبُ مَاعٍ وَحَسْبُ مَاعٍ
زَيْدُ مَاعٍ وَحَسْبُ مَاعٍ وَحَسْبُ مَاعٍ
زَيْدُ مَاعٍ وَحَسْبُ مَاعٍ وَحَسْبُ مَاعٍ

رول ما افول الحمد انا احمر الله العالم لا رول الذي علم بالعلم لا فضل
 لا لم يعلم شائع فبقع ذالك بالصلوة والتسليم على المرسل وحمته للعالمين
 وفروا للعالمين محمد بنو من واني هوون العرب وعلى الله اعدا دين
 واحل ابدان اربعه فوالمر الذي **الحمد** فوالله اكمل
 شخت فبغير مختل المسمى بشيخ الزمعيه معرفه كل اعراب
 تمت به شواهد وجمعت به شواهد ومكتات مرافق
 واين راين ففعلت فبدي الى ايلام العباد لا الى اهل العباد لا اشراف
 وعمرت فبدي الى اهل العباد لا الى اهل العباد لا اشراف
 والى من فبدي الى اهل العباد لا الى اهل العباد لا اشراف
 وكلما اتيته على رول مقتضي فبدي الى اهل العباد لا الى اهل العباد لا اشراف
 فتمت مدخله فتمت بها بلانيه فتمت بها بلانيه فتمت بها بلانيه
 بلانحتاج اليه وراي وقبيل وقبيل وقبيل وقبيل وقبيل وقبيل

وَقِيم

[illegible]

وعلى الله التمسك على فعل ما هو المراد على التمسك بفعل به والمراد
 به فصول وعلمه انصب اليه نيابة عن الحقيقة وقال الله تعالى انتبهوا
 فكلوا الصالحات كثر له ربح الله اعلمهم حسرات عليهم ان الحسرات
 تسمى الصلوات وكما سر ذلك في قوله تعالى الحى بمنزلة الخج او كلات
 منصف بل في كسر نيابة عن الحقيقة وان لم يكن جمعا وانما هو اسم جمع
 انه لا اخر له من لفظه جل على جمع المؤنث كذا لعل او لعل على جمع المؤنث
 كما ان قال الله تعالى وان كن اولاد على كذا وانما واذا كانت
 خبر ما وعلمته نصبه اليه **فقلت الثالث** ذو معنى
 طاعت وما نصبه لغيره من باب وانهم وصح وهو ومنه يعنى
 مع ما يعنى بالوارد والى **واقول** الباب
 الثالث لما خرج عن رابط الاسماء الستة المقتضية المظانية الى غير باب
 المتكلم ما يلائم مع بالوارد نيابة عن اللفظ ونصب بالالف نيابة
 عن الحقيقة وتخص بالالف نيابة عن الكسر ونسب الاول الى الثاني وهو
 ذوات يكون بمعنى طاعت تقول جان ذواتك ورايت ذواتك
 على ما قال الله تعالى وان ربك لتزوجهن للناس وقال تعالى ان كل
 ذواتك وقال تعالى الى كل ذلك نصيب موضع ذواتك او خبرا
 لا يجمع بالوارد وفي الثاني خبر الكلان فنصب بالالف وفي الثالث
 صفة لكل مجرى بالالف الاء العبة تتبع الموصوف واذا لم يكن ذوات
 بمعنى طاعت كذا بمعنى ان يكون منيا على ما يكون المواد تقول خذ
 ذواتك ورايت ذواتك ومرت بذواتك وهو لفظ طاعت على ان

بعض

بعض مجرى طاعت بمعنى طاعت بمعنى طاعت بمعنى طاعت
 والالف والياء فيقول جان ذواتك ورايت ذواتك ومرت
 ذواتك لان ذلك مشاذا والمضموم ما من مثله **رابع** من كلام
 الاذوية السلام عرشه من موصولة بمعنى اني وما يجرها
 طلة فلو كانت معرفة جرت بواو القسم والمحة الثانية
 من ههنا ان تكون مضامة لغيره المتكلم كقوله تعالى
 وايعونا شيخكم وقوله تعالى ان ايلان الى ظلاله عسى وقوله
 تعالى ارجعوا الى ربكم موضع (اب) في (اية) (الاولى) من قوله
 بلايترا و (اية) الثانية منصوبة بان و (اية) الثالثة
 فمخوطة بالياء وموضع جميع ذلك مضامة الى غير اسماء
 بل هو العرب بالوارد والالف والياء ركز القول في التلخيص
 فلو اضيفت من (الاسماء) الى (المتكلم) كبرت او اخرها
 لتاسية اليه وكان اعراها بجر كلات من قوله قبل اليه
 تقول من اذ ورايت اذ ومرت بالياء فيقول كلات (اعرا)
 قبل اليه المتكلم كما يفعل في (الاء) نحو غلاء وفركون في
 الموضع الواحد كقوله لو جئنا ارا وجهه جلا ولا لقوله تعالى
 لو ان من اذ له سمع وتسمعون فبمجة يمتثل الى وجهه
 اخرها ان يكون بلام من اذ يكون منصوبا الى القول
 يتبع المبتدل منه بكانه قال اذ اذ والى ان يكون
 خبرا يكون بلامه وجملة له سمع وتسمعون فبمجة يمتثل الى

الف

[illegible]

قال من امر بوع وقد جعل يعي من نور الوفاية ما
قلت ما تصنع في قوله تعال ان يعيرون فان ذا صفة
والنور تايته معه **قلت** الحس الواو تفاءوا واتجمع وانما
هي ام الكلمة التي في قولك زيد يعيرون وليست النور تفاءوا في
وانما هي اسم صهي عايد على المطلقات بشي فخر والعقل مضمون كاتفا
بنور النسوة ووزن يعيرون هو يعقل كمالك اذا قلت النسوة
في جرح او يكسر كانه كدونه واما اذا قلت الرجال يعيرون
فالواو والجماعة والنور علامة الرفع والاصل يعيرون يواو
لمع الكلمة والثانية واو الجماعة فاستعملت على واو فعلها جمعة
وهي الواو الاولى مخرفة الفحة بالفتحة ساكنة والواو اخر مخرف
الاولى وانما خفت بالحرف من الفاقة لثلاثة امور احدها ان
جزء كلمة الثانية كلمة وحرف جزاء اسفل من حرف كل الثانية ان
اخر الفعل والحرف من الواو او الثالث كانه على معنى والثانية
تة الت على معنى وحرف فاما يد على معنى اولي من حرف فاما دل معنا والباء
راوجه حرفوا ام الكلمة في غار وقاض من التثنية كانه جيب
لمعنا ونوكلمة مستقبلة ولا يوصف بانها اخي في وجهها راجعا
وهو انه صحت والياء معتلة ولما حرف طازون يعيرون يعيرون
سراة وهل اخذت عليه الفاجع والجماع **قلت** الرجال يعيرون
ولم يعيروا معي في العروبة **قلت** السابع العقل الخ
كيعن ويخش ويرم فانه يحرم بحرف ماخي وخوانه من تنويع
فانه مؤول **قلت** قوله خائف الابواب السبعة التي خرجت
من اجل وهو العقل الذي اخي في علته وهو الواو والياء والياء
وانه يحرم بحرف ماخي في ثمانية عن اخي كنه تقول يعيرون يعيرون

قال الله تعالى فليبع خايمه باللائحة الامرو بوع وعمل مضارع من و
بلام الامرو علامة جزمه متعدي الواو وذا يبع معقول مضارع اليه
وكنه في الحقيقة في المنفوخ من جزمها واشتقاقه من فليبع فعل فاعل فاعل
مجلسه وقال تعالى ولم يخش الا الله ولم يوت سعة من المال ففهم ان مثال
لغة في الالف وقال تعالى كلاما يقض الامر لما حرف جزم ويحيي المعني المضارع
وفيه ما خيا لما ان كنه لك والمعني ان لا تضمان لم يقض بعه امر الله به
حتى يخرج عن جميع اوامره ومنه مثال جنة في الياء والشم اعلم واما قوله
تعالى انه من يتو ويصم على فامة فنبيل صوفان من جوابه سؤال
تقدم ذكره ان من خلة على تنقي على مرة الغمامة في لغة ولامه والجواب
انه مؤول على ان من موصولة لاشي كنية وسخر بهم لتوالي الحركات
الياء والواو والهمزة والياء اوله فصل بينه الوقف ثم **قلت**
فصل في الحركات كلها في نحو غلاية ونحو البقي ويسمى فصورا
والضمة والكسرة في نحو الفاحي ويسمى منفوخا والضمة والفتحة
في نحو عيسى والضمة في نحو عواد يرمي وافسول الله
تقدم فيه الحركات الثلاثة انواع ما تقدم فيه الحركات الثلاثة وما تقدم
فيه من كنان وما تقدم فيه حركات واحدة فاما التمه في تقدم فيه الثلاث
فمنه عن احدها ما اضيف اليها التكلم وليس مشي ولا جمع من كسر
سالم ولا منفوخا ولا مقصورا ولا نحو غلاية وعلماني ومصلما في
فصل في الامثلة ونحوها تعرب الحركات مقارعة على ما قبل الياء والياء
منع من كصورها التي من ان ياتوا قبل الياء بحركة تحذفها وتسمى
الضمة والاستعمال حينئذ يسمى الحركات للاعراب قبل الياء اذ العمل
الواحد لا يقبل من اثنين وان الا ان الواحدة تقول جاء غلاية فيكون
علامة رفعه ضمة مقارعة على ما قبل الياء وراية غلاية فيكون علامة

نصبه بفتح مفرقة على ما قبل الياء ومررت بفتح ميم ويكون علامة خبره
الخصية مفرقة على ما قبل الياء لانهمة الخصية الموجودة كما راع ابن
مالك لانها كسرت للمناسبة وليس مستغفة قبل التوكيد وانما دخل
علامة التي بعد استقلالها واحتى رد فولي وليس مشى ولا جمع منه كمال
من نحو غلاية ومسلمين فان الياء فيها تثبت جى او فصلا من غنة في ياء
المتكلم والالف تثبت بالمشى بعد وليس مشى من الحروف الموحدة ولا من الالف
فابل للميم وك فولي ولا منفوخا لان ياء المنفوخة تنحى في ياء المتكلم
يكون كالشئ والميم جى واوصبا وفولي لا مقصور لان المقصور تثبت
الياء قبل الياء والالف لا قبل الحركة يوصو كالشئ بعدا قال الله تعالى
يا بني ابي من غلاية نوحيت البشئى صافية لياء المتكلم وفي الالف
فتحة مفرقة لانه منادى مخاطب وفي لم الخويون ما بشئى وفي
اضافة بالمفردة في الالف اما حصة كما في قولك يا بني لمعين
واما فتحة على انه نداء شجاع مثل قوله تعالى يا حنيفة على العباد
الا انه لم ينون لكونه لا ينهى لاجل الالف التانيث والنوع
التانيث المقصور وهو الاسم العربي الخبيء اخيه الالف لازمة كالفتى
والعصا تقول جاء الفتى ورايت الفتى ومررت بالفتى فتكون الالف سائلة
على كل حال تفهم ربيبه الحركات الثلاثة لتعذر نفي كها ومن بعد اسر
بعضي البعض انه كتب من مينة فوص الى الشيخ العلامة بنما
الذي في حجره من التماس الحليبي رحمه الله تعالى بتثنية الالف فقال
سلم على المولى البهي وحصله : تنويع الياء وانما ملوكة
ابن الحلي كشي الياء تنويع : جسي به ملوكة بملوكة
لاكن لم يفت تبعده فكذلك : الالف وليس بملوكة في
واما الله تعالى تفهم التي كملن فهو عن اخيه فلما ما تفهم ربيبه الصفة

والسنة

والخصية بفتح وك تخفى فيه الباعثة وهو المنفوخ وهو الاسم العربي
الخبيء اخيه ياء لازمة قبل خصية نحو الفاضي والباء في تقول جاء الفاضي
ورايت الفاضي ومررت بالفاضي فتبيك الياء بعد رايته والباء في قوله
والخصية للاستقلال اما كسرت الباعثة للاستغناء واذل في قوله
فام فيه اجيبوا اعيى الله وفي حجة المولى كمل الالف الباعثة التي في
والتي في جمع ترفيه بفتح الفتحة وهو العطف الذي بين ترفيه العطر
والعاقبة والنوع الثالث ما تقدم ربيبه الصفة والباعثة وهو
العمل المقتل بالالف تقول لمو يحنس ولن يحنس فله اجاء الميم كهي
نجد الاخبي بفتحة لم يحنس الالف تعلق بالفتحة نصيبك من العيشة
واما الله تعالى تفهم ربيبه حكمة واحدة فيكون شيئا من العمل المقتل بالواو
كيدع والعمل المقتل بالياء كيمي بضم زان تقدم ربيبهما الصفة بفتح
للاستقلال تقول صوبع ومويرم فتكون علامة ربيبهما صفة مفرقة
ويخفى فيها شيئا واحد هما النصب بالواو وذلك لخصتها بخولن يدع
وليزم فلان الله تعالى ندم عوا مودة وله الاطلس بونهم الله خيرا النحوي
به بكونه ميتا البسر في بفتح ر علان يحنس الذي في نفس عنهم الثاني
الميم تحذف الاخر نحو لا يدع ولا يفي فلان الله العيشة ولا تقع ما ليس له
به علم ولا تقع العباد في الآخر ولا يحنس في الآخر من حوا وانتصاب
مرحبا على الحال في اخر ح وفي اخر حوا ليس الراء ثم قلت

باب البناء في الاعراب والبناء في الاستكون وهو
الضارع المتصل من الملائكة نحو يتر بعض الناس المتصل بصير ومع
تم ككضربت وصرنا او استكونا ونابيه ونحو الامر نحو اصر واخر
واصر واواصر واغى واواصر ويرى وافق وفي مضي ان الاعراب
انما هي او مفعول يجلبه العامل في اخي الكلمة وقد في هذا ان البناء في

نبي احسن فللمؤمنين اخوارهم ما قلنا له الامام مرتبة
ان اعبروا الله ربه ورتبه وقوله ما جعل حكمة له ان قوله
متلها فيه ولا تغفلك عليه والقول للين فاجاه مفسر في قوله
تعالى فاعلم انك ان ترعى وانعكس الى ربك فتخشى ثم قلنا
او القى وهو سبعة الماخذ العبد كقرب وضررك وضررك والضرار
التي ياتى بها من التوكيد مثل قوله تعالى ليس يحسن وليكونا خلافا قوله تعالى
لتسودوا لاصحابك ومارك من الاعمال والضرور والحوال والاعمال
غواصل عشير ونحوها يتناحوا احكاما منها وبعض الغنى يسقط بين يمين
ونحوه من جارية بيت بيت ايد ملاصقا ونحوه عليك في لغة والربى
المستوع المضاد لجملة واعا به مرجوح قبل الفعل المبنى على خبره
المستحب على الصبار مع قبل خبره نحو قوله تعالى من ارجع يقع الصلابة
صرفه والجمع المضاد ليس هو قوله تعالى من رضى بي يومئذ وسامع
ذلك لانه تقطع بينك انه نحو مثل ما انك تنفخون واف
الباب الثالث من البسيطات معان البناء على الفاعل وهو سبعة انواع الاول
الماضي المجرى معال تقع في قوله وهو الضمير المرفوع المتمم في نحو
ضرب وجرى واسبغ وضربا وضربك وضربه واما غور وعباد
فاحله ربي وعبر فتمت الياء والواو وانفعل ما ضلها ففعلها الفاعل
فيستكن في نحو عارضو القاعة مفرقة في الالف والهمزة ان افل
مستكن في نحو رجعت الياء والواو وقبل صيت وعبروت كما في
ان تشاء اسم تعالى النوع الثاني في المضارع الذي ياتى به
فوز التوكيد كقوله تعالى ليس يحسن في الحكمة واحتملت بالاشتراك
المباشر في نحو قوله تعالى ليس يحسن في اموال وانفسك وانفسهم
من الذين اوتوا الكتاب من قبله فان الفعل فيه لك معنى وان كان

بالمؤمن

بالمؤمن لانها من فصل بينهما بالواو التي هي ضمير الفاعل وهي
ملحوظ بها في قوله تعالى ليس يحسن في قوله تعالى وانفسك
انما الاصل وانفسك من قوله تعالى وانفسك لانها لا تستعمل الا في
والنفي ساكنان الواو والمؤمن من قوله تعالى وانفسك لانها لا تستعمل الا في
النفي ساكنان الواو والمؤمن من قوله تعالى وانفسك لانها لا تستعمل الا في
عشرة الى التسعة عشر تقول جاه في احد عشر واثني عشر
عشرة ومررت باحد عشر عشى فينى الى من على الفاعل وتنفى القول
في الباء في الاية اثنا عشر فان الجاء الاول منها مع اى اى المتشبه
بالاخر بها وبالياء نصباً وحى النوع الرابع ماركب تركيب
المرج من الواو في زانية كذا او متعاقبة مثل ماركب من ضرور الزمان
فلان باقينا صياح مفساه والاصل صياحاً ومفساه ايد كل صياح
ومفساه نحو الفاعل وركب الذي يلف فصح اللتقيف تركيب
بخرسة عشى قال الشاعر اعنى ومنه يعنى في الواو اثني عشر
صياح مفساه يعبره خيل لا ولو اضيفت لفت صياح مفساه فجاز
اي صياح مفساه فلهذا اضيفت اليه لما يستعمل في المناسبة
وان كان الصياح والمفساه لا يجتمعان في نفسية في اللطافة قوله
سبحانه وتعالى لم يلبثوا الا عشية او ضحاى بالضافة الضمى الى
ضمير العشية وقيل الاصل واخى يوم معلق حقه والمضارع ولا
حاجة الى هذا وتقول فلان باقينا من يوم او يوم ما فيوما ايد كل يوم
قال الشاعر اعنى ان الزوجة من يوم ما ايد كل يوم
زاد او مثال ماركب من ضرور المكان كقولك سملت القمى في يمين
واصله بينهما من حركتها من حركتها من حركتها اليه في النافية
وعند الفاعل وركب الذي يلف فلان قال الشاعر اعنى في حقيقتها وبعض

وبعلها معرب او جملة اسمية فالاول قوله تعالى من يوق يتبع الصراط
صراطا من غير ما مضى وما هو بمحل ضلال والى فعل المضارع معرب
كما تفتح فكلان الاربع في المضاد الاعراب بل في السبع الاربعة
بربع اليوق على الاعراب لانه خبر المبتدأ او في اية تاييد وحركة يوق
على البناء والبس من يوقون في ذلك البناء وبخلاف الفاتحة اعياها مثلها
في قولك صلت يوق الخميس والتميم لاجل ان تكون الاشارة ليست
لليوق بنفسه والالين كون الشيء ضربا لنفسه والتا في قول الشاعر
تة في مائة في من سليمان على حين التواصل غيره ان يروى في
الخميس على البناء والخمس اربع على الاعراب ولا يخفى البلي بون عيسى
النوع السابع البسم المضاد لمبنى سواء كان زائدا او غير
ومراد به بالمبنى ما لا يتغير معناه الا بالاضافة اليه كقولهم دن
وغيره فوهن ما هو مشتق من الالبس فمضوع النوع اذ الضم الي
مبنى جاز ان يكتسب من ضايفه كما يكتسب النكرة المضاد الى معرفة
من تعي بها فلا الية تعلى ومن خي يوصف في اعل وسمين يوق
على البناء لكونه مبهما مضادا الى مبنى ومواء وجي على الاعراب
فال الية تعلى ومواء ونح لك مناجار وحيور خي مقل من مته اموش
وبني على الفعل لالبس وضايفته الى مبنى ومواء اسم اشارة ولوجاهات
الغاية برقع من لكان له جاز كما نفل قال الشاعر اعني الم تزياني
حيث حقيقتي وداشيت حق الموت والموتة وفاء الرواية وفاء بالبرج
وقال تعالى لفة تفتح بينك يفي اعل الوجهين يوق بين على الاعراب لانه
بالعل ويقام على البناء وقال الية تعلى انه نحو مثل ما ان كلفون يفي اعل
وجمين يوق مثل على الاعراب لانه صفة نحو ومومر يوق وبالبناء
قلت او على الفعل او ناييه ومواسع **الناجية** للجنس **اخا**

كقوله

يوق الخولا رجل لا رجل ولا رجلين ولا فائيل ولا فائيات وفيه نحو
فائيات اربع من كسبه والى في الثاني من نحو لا رجل ضرب ولا ماء
بارح النصب والرفع والعلة وكل الثاني من نحو لا حول ولا قوة
ان قلت الاول فان وقعت استع العلة **واف** قول الباب الرابع
من المبنيات ما لن البناء على الفعل او ناييه ومواسع الياء والخسرة
وهذا لك اسم لا وخلاصة القول في ذلك ان الية اختلفت للنفي وكان المراد
بهذا لك النفي استغنى عن الجنس باسمه بحيث لا ينجح عنه واح من
اي اية وكان الاسم معربا او نفي بالمعرب فمنا وفي باب المنادى ما ليس
مضادا ولا مشتقا بالمضاد ولو كان مشتقا او محمولا بانه حينئذ
يستحق البناء على الفعل في مستلتي والبناء على الياء في مستلتي
والبناء على الخسرة او الفعل في مستلة واحدة اما ما يستحق فيه
البناء على الفعل فضايفه ان يكون الاسم غير متنا ولا مجموع جمع من ذكر
سالم نحو رجل من مر او مجموع جمع تكسبي نحو رجال او اس تقول لا رجل
في الدار ولا من عنده ولا رجل في الدار ولا اى اس عنده نا واما ما
يستحق فيه البناء على الياء فضايفه ان يكون الاسم متنا او جمع من ذكر
سالم نحو لا رجلين ولا فائيلين **قال الشاعر** اعني في الاخير بن يعيش
متعا ولا حول ولا قوة المون تتابع **وقال** الاخير يعيش الناس
لا يبين ولا ياب الا وفه عنتع تشون واما ما يستحق فيه البناء على
الخسرة او الفعل فضايفه ان يكون جمعا بالالف والتاء المربوع نحو
مسلمات تقول لا مسلمات في الدار **قال الشاعر** اعني ان الشهاب
الذي يجر عواقبه فيه تلة ولا تلة اف للشيء يروى بكسبة اف
وقامه ولما كرت حكا اسم لا اوردة مستلتي فتعلقان **باب** لا
المستقلة الاولى ان اسمها اذ كان معربا او نفي بغيره وكان له

التفت والمفعول متعلقين نحو لا رجل ضريف في الدار جاز لك في
 التفت ثلاثة اوجه احدها نصب على عمل اسم لا فانه في موضع
 نصب جاز ولا فانه بنى على ان يكتفى فيه اعراب فتقول لا رجل ضريف في الدار
 والثاني في الرفع على مراعات محل الرفع اسمها فانه في موضع رفع
 بجاز. الا تتبع القول لا رجل ضريف في الدار برفع ضريف وانما كانت لا
 مع رجل في موضع المبتدأ لان لا في صارت بالتركيب مع رجل كالمشعر
 الواحد وفل علمت ان الاسم المحل به المبنى عنه حرفه ان يرفع بالانفصال
 والثالث في الرفع فتقول لا رجل ضريف في الدار وهو ابعد ما عسى
 القياس فلهي احدى في الرفع ووجه بغيره ان يرفع على التركيب
 ومع لا بركبون ثلاثة اشياء ويجعلونها شيئا واحدا ووجه جوازهم انهم
 فلو اتركيب الموصوف وصفتهم اولاً ثم ادخلوا عليها لا بعد ان صاروا
 كاسم واحد وتغييره فذلك لا خمسة عشر عنه في المصنف
 الثانية ان لا واسمها ان تتركب نحو لا حوا ولا فوة الا بالله جاز لك
 في جملة التركيب خمسة اوجه وذلك لانه يجوز في الاسم الاول وجهان
 الرفع والرفع بان يفتحه جاز لك في الثاني ثلاثة اوجه الرفع والرفع
 والنصب مثلاً الرفع فوله تعالى لا يسمعون فيها القوا ولا ثالثة
 ومثال الرفع قول الشاعر
 ان كان لك ولا اب ومثال النصب قول الاخوي لا نصب البوء ولا
 حلة اتسع الخيق على الرافع وانه ارفع الاسم الاول جاز لك
 في الاسم الثاني وجعل ان الرفع والرفع في الاول فوله لا القوا
 ولا ثالثة فيها وما ياء حوا به اية ارفع. والثاني في قوله عن وجل
 لا يبع فيه ولا حلة في فاة من رجعها ولا يجوز لك ان ارفع الاول ان
 تنصب الثاني في قلت **او على الكسر وهو خمسة العلم المختص**

في

بوجه كسبويه والوجه المختص صرفة وفعال الامر كمنز الوبو
 اسع تفعه وفعال صبا لمؤن تفعه وفعال مختص من الكسر
 جالته او ينفذ من عليه فهو ونحو من اليمين بل يعلل الثاني بل مستحب
 وفعال علم المؤن كمنه في لغة النجار وكل ذلك اسع عنه في العلم
 به معين واكثر في تيم بواضع في نحو ودار ودار مطلقا وفي
 اسع في النصب والي وبلغ العرب في الياف **واقول الباب**
الحامس من المنيا كماله انما على الخمس وهو خمسة اشواع
النوع الاول العلم المختص بوجه كسبويه وعمريه ونفويه
 ورأويه ونحوه لك فليس فيمنه الخمس وهو فوا كسبويه
 والجمود روزع ابو عمري والجمي انه يجوز فيمنه الاعراب والاعراب اعجاب
 ما لا ينصرف **النوع الثاني** ما كان اسما للفاعل وهو على وزن فعال
 مثل ان اليمين انزل وراك يعني اراك وتراك يعني اترك **قال الشاعر**
 حل من امر ما حنا حنا **ار** وقال **الاخر** تراكها من امر انما
 وما احسن قول بعضهم في انما تفعول بل فيها حجة ارفع ارفع
 بكسبه ونك فلا يعني ركة في اتصال بفعول مضك والفعال بكسبه
 وينواسع يفتحون فعال في الامر لمناسبة الالف والفتحة التي قبلها
النوع الثالث ما كان على وزن فعال وهو سببا لمؤن ولا يستعمل
 من النوع الا في النحاة تقول يا حيا يا معي يا خبيثة ويا دار
 باله الممثلة يعني يا مستنة ويا طاع يعني يا بيمة **وممن**
 كلال عمر رضوانه عنه لبعض الجوارب انتشيتين في الجوارب طاع
 ولا يقال جوارب طاع ولا راي طاع ولا مررت بطاع **واما قوله**
 الحمد ما اخرج في اوى التي بيت فعيمة ته طاع باستعملها في غير
 النحاة ضرورة تشابهه ويجعل انما تفعول فعيمة ته يقال طاع طاع فيكون

تقرأ من قوله كسبويه
 الحامس من المنيا كماله
 للعلم به والتركيب

جازيا على الفيدس و يجوز في اسماء مكره اصوغ فعلا من وفعال السابق
 وهو الذي على الامر ما اجتمع فيه ثلاثة تشروك وسمو ان يكون فعلا
 ثلاثيا تاما فيس من نزل ال و من في هذه نصاب ومن كتب كتاب يعني انزل
 واكتب وكتب وفعال من فمض و يجوز في مروي ويا صا و يا فجار
 و يار ناه و يار سراق وفعال من يار باسفة و يار باجعة و يار انية و يار سارفة
 و لا يجوز في شيبه منها من نحو اللصوصية لانها لا تعمل فعلا ولا من نحو
 مخرج واستخرج وانطلق لانها رابعة على الثلاثة ولا من نحو كان و دخل
 و يات و صار لانها فاصلة لانها لم يقع في التثنية فعلا المراد في رتبة
 الحسن لاختصاصه في اسم وكسرى السين وهو في دخول ال على اسم
 الفعل ليس له فو يفع للعامة اذ عوا عليه بان لا يتعشرا بل لا يرفع
 لا العار و في معانيه ان العطف للذي من العرب من يقول لامساس
 مثل اراك ونزال القوم وفعلة من عايب اللغة وحمله الزحف في
 والجوهر على انه من باب فكل وانه معقول عن المحل وهو الحسن
 السووع الرابع ما كان عمودا وفعال فكل وفعال فكل مثل حقا
 وفعال وفعال وفعال بالعين المفعلة والجمع وفعال حاء مفعلة
 اسم للثة اية التي اذ عت النبوة وكسب اسم للثة وكتاب اسم
 لغيره ومنه الاسماء ونحوها للعرب فيها ثلاث لغات احل الامل
 الحجاز وبعيد البناء على الخصي مطلقا وعلى ذلك جاء قول الشاعر
 ان اقامت حقا وفعال فوها بان الغوام فقامت حقا والشا اية
 لبعض نبي تيم وبعيد اعيابها اعياب ما لا ينفي و مطلقا والثا اية
 بمضمره وبعيد التحصيل ليس له يكون مضموما بالراء فينبغي على الكسرا
 غير مضمون بها فيمنع العرب ومثال المعقول بالراء سحار بقة السين
 المفعلة والعا على الفعل اسم لما وحصل بالحاء المفعلة والاضاح المفعلة

ولا يجر اسم

والفاء اسم للكوب و يار جالبا الوحدة اسم لفيلة وكفار بالظن
 المعجمة والعا اسم لبلعة قال الشاعر عني انشور سيبويه ربه الله
 متى تزدن يوما سحار فحق بعا اذ يقع برب المستقيم المغورا وقال
 الاعشى جمع بين المقتضين التميميين الم تر اراما وعاد اراما ابها البيل
 والنهار ومرد يعل على و يار و فعلت جففة و يار فين و يار الاولى على
 الحسى واعرب و يار الشايف و فيل ان يار الثاني ليس اسما خو يار الذي
 في حشوا البيت بل الواو عا حقة وما فعلها فعل اخر و يار عل
 والجملة معكوبة على قوله فعلت وقال او لا فعلت بانها نيت على
 معنى الفيلة وثانيا و يار بالثة كمي على معنى النجي وعلى معنى القول
 فيكتب يار و ابا الواو والالف كما يكتب سارا و التثنية و التثنية
 امصرا اربعة به معينا وسمو اليق الالف قبل يوك وللغ في حيش
 ثلاث لغات احل البناء على الكسرى مطلقا وبعيد لغة امل
 الحجاز فيقولون عها امصرا فيم واعتكفت امصرو عجت من امس
 بالكسرى قال الشاعر منع البقا تغلب العشر من وعلوها من
 حيث لا تمس وعلوها حيا حافية وعز بها حقا كالورس
 البوي اعلم ما يجي به ومضا يفضل فاية امس الثا اية
 اعياب اعياب ما لا ينفي و مطلقا وبعيد لغة بعض نبي تيم وعلوها
 قوله لفس رايت عجا من امسا عجا يرا مثل السعالي خمسا
 يا كلن ما في رحلت من خمسا لا ترك الله للفر خمسا وفعلة وفع
 الرجاء في عا ان من العرب من في امس على الفاء واستند اليمن
 البيت الثالث اعياب اعياب ما لا ينفي و في حالة الرفع
 خاصة وبناءه على الكسرى في حالة الجر والنصب وبعيد لغة
 بفع تيم يقولون عها امس فيضمونه بغير تنوين واعتكفت امس

وعجبت من امس فيكسرونه فيها وحقن كله يذهب من فولي في المنة
وقولي في الباق اريد به امس في الربيع وما ليس في اخيه را. من
باب حنق وقطع واذا اريد بامس يوما من الايام الماضية او كسر
او دخلته الى الواضحة اعني باجماع تقول بعلت بعلت اذ امسا
اي في يوم من الايام الماضية قال **الشاعر** اعني مرت بنا اول من امس
ليس فيها ميسرة العروس وتقول ما كان احيب امسنا واذ في الميسر
والغاريب وابن مالك والحريز ان امس يصفي يعنى عنده الجميع
يعني اذ احسروا ونسيبويه علم انه لا يصفي وفوقه منه على
السماع والاولون اعترفوا على الفياسو ويتشبهون وفوقه التفسير
بان التفسير والتصفي اخوان **قال الشاعر** اعني فاني وفقت
اليوم والامس قبله بجاك حتى كانت الشمس تغرب روي هذا
البيت بقله امس على انه حرف معرب له حوالا عليه ويروي ايضا
بالكسبي ونوحيه اما على البناء وتقدم الازالة او على الاعراب على
انه قد روي حوالا على اليوم ثم عطف امس عليه عطف التوهم **قال الله**
تعالى جعلها حصين اكل لم تغرب الامس الحسية فيه كسرة اعراب
له حوالا في الآية ايجاز وعجاز وتقدم يرمي جعلها وزرعها في امس حاله
سائر الزرع المحصنة فكان زرعها لم يثبت بالامس جنة في مضاجل واسم
كان موصوفا اسم المفعول وانهم يعمل مفعلا مفعول لانه ابلغ منه ولولا
لا يقال ان جرح بالملته جرحي ويقال له عني وحس ثم قلت **او الضم**
ومواربته مواضع وهو ما قطع لفظا لا معنى عن الاضافة من
الضروب المبذولة كقولهم **او او** او اسماء الجهات وما الخوف بها
المرجة والاضاف وعني اذ احرف ما تضاد اليه وذلك بقل ليس
كقصدنا عشرة ليس عني من ضم ولم ينوز وان الموصولة اذ

اضيفت

اضيفت وكان من صلته ضميرا محذورا نحو اشد وبعضه
يعني بها **مخلفا** **وقال** الباب الضاد من المبيات ما لم
البناء على الرفع ومواربته انواع **المضوع** الاول ما قطع عن الاضافة
لفظا من الضروب المبذولة كقولهم **او او** او اسماء الجهات نحو قول
وامر وخلف واخواته كقوله تعالى له الامر من قبل ومن بعد في اية
السبعة بالرفع وقوله ابن عيسى الاصل من قبل كل شيء ومن بعد
انتهى ومن المعنى حقا الا ان الانسب للمفعول ان يقر من قبل القلب
ومن بعده فحق في المضاد اليه لفظا ونحو معناه باستحقاق البناء
على الرفع ومثله قول **الحماسي** **لعمري** لا اله الا الله وان لا وحل
على ايضا فقول المنيعة اول **وقال الاخضر** **وخر** فقلنا لا اسق اسق
اذ انا لم او من حليك ولم يكن لفاوك الامر ورا. وقولي لفظا
اخر ازان في قطع عنها لفظا ومعناه فانها حينئذ قد اتمت على اتمها
وذلك قول **ابن ابي ابي** **الاول** اذ اريد اية اية مفعول وتنعني
المنقول على ما **قال** **الشاعر** **اعني** فبصاع له الشراب وكنت فيلك
اذا اذ اضحى بالما العراف **وقال الاخضر** **وخر** فقلنا لا اسق اسق
خفية فيما شئوا اصل على لغة خمر او في لغة من قبل ومن بعد
بالخوض والتنوين على ارادة النخرة وفتح النكر عن المضاد اليه
وفي المحذور والعقيل بالهمز عني تنوين على ارادة المضاد اليه وتغير
وجوده **المضوع** الثاني ما الخوف قبل او بعد من قولهم قبضت عني
ليصم عني والاصل ليس المخوض عني ذلك باضم اسم ليس
فيها وحرف ما اضيفت اليه عني وبنيت عني على الضم
تثنية لما قبل او بعد لا يضافها ويجعل ان التثنية ليس عني
ذلك مفعول حو في خبر ليس وما اضيفت اليه عني وتكون

فوقولك يا زبودة ويا رجا ان قوله تعالى يا جبال اودي معه وبين على
الالاف ان كان من فوق يا زبودة ان يا رجا ان الاربعة بها معينو بين على
الواوان كان جماعة في اسمها نحو يا زبودة ويا مسلمان الاربعة
بين معينو اما ان كان المنادى مخاطبا او متشبها بالمخاطب او فكرة
غير معينة فانه يعي بخصا على المفعولية فلا يعي بباب البني
فالمخاطب كقولك يا رسول الله ويا عبد الله وفي التنزيل قل
اللهم يا خير السموات والارض يا ذا الجلال والاسماء يا ذا
الكرام يا عباد الله ويجوز ان يكون عباد الله مفعولا بانه وار
كقوله تعالى ان ارسل معنا في اسماء يا زبودة ويجوز ان يكون في كل حجة للاسم
الله تعالى خلافا للسيبويه والتشبيه بالمخاطب وهو ما اتصل
به شي من كلام معناه نحو يا زبودة ويا مبيضا خيرا ويا رافيقا
يا عباد الله والتكرار كقول الاعمى يا رجلا خيرا في قوله تعالى
يا رجا اكل اما عيضا فيلحق قول ما في من يجوز ان لا تلافيا ويجوز في
المنادى المستحق للضم ان ينصب اذا اضطر الى تنوينه كقول
الشاعر عيضا خربت صررها التي وفالت يا عيضا لافق وفلك الاوافي
وان يعي مضموما كقوله سلا الله يا مكر عليها وليبس عليك
يا مكرى السلام ويجوز في المنادى ايضا ان يرفع في قوله يا زبودة
اذا كان عالما بوجهه بانه متصل به مخاطبا الى علم كقولك يا زبودة
عي وفوق الشاعري يا فاطمة جريسية الله فوجبت لك
الجنان ووقيت الله العينا وبقوله ارحم عنده الميعة والمختار
عنه انجسور اليتي في قلت **واما ما لا يقدح فيه شي بعينه**
وموالم في كسر الهمزة وحي وسنة والاسماء غير المتكئة وهي سبعة
اسماء الالاف كصه واسين وايم وصيت والمضمرات كقومي

مشر

وقت وقت وقت والاشارات كقوله وق وهو لاء والموصولات
كالهاء والواو واللام فيمن سبعة وجات فيمن سبعة وهو الالف
اللام بين وبين والواو والالف فيمن سبعة والالف والواو واللام
الاستعمال كقوله ما وانا الالاف فيمن سبعة وبعض الضرر وكذا والالف والاسماء
وحيت مثلثا والاقول ان انعمت القول في المبيات السبعة
المنعقدة شرحت في في بيان ما لا يختص وحده ذلك في نوعين
احدهما الخروف وقسمتها لانها افق في باب البناء الثاني في
الاسماء غير المتكئة وحدها في سبعة انواع وفصلتها ومثلت
كلما منها ورقت امثلة الجميع على ما يجب لها في ان يا بين على
المسكون لانه الاصل في البناء في ثبوت يا بين على الالف لانه اخذ
من غير في ثبوت يا بين على الكس في غير بعض نعم واللام والياء في
قوله لزيعة ويزيد في ختمت يا بين على الضم فمثال يا بين على
المسكون من الخروف بطول واو في قول ومثال يا بين من ضما على الف في وان
والعقوبت ومثال يا بين منها على الكس في بعض نعم واللام والياء
في قوله لزيعة ويزيد ولا رابع الضم في الله تعالى في لغة من كسر الهمزة
وذلك على القول في بيتها ومثال يا بين منها على الضم سنة في لغة
من جى بها وقوله في الفسح في الله فيمن ضم الهمزة ومن الله فيمن ضم
الهمزة والنون من قال فيهما وحي الله انها ما خنونة من قولهم ايم الله
فلا يصح في هذا صناديقا على معنى القول من باب الاسماء لاسي
باب الخروف ومثال يا بين على المسكون من الاسماء الالف والياء
اسكت ومنه بمعنى الضم ولا تقل يعني ارفع كما يقول غير منضم
لان ارفع يتعق او منه لا يتعق او مثال يا بين منها على الف في امين
بعض الصواب لما تقل بكسر الهمزة والياء بغير ما بين على الف في ثبوت يا بين

وكيف عليه لتقل الياء وفيه اربع لغات احواها. امين بالمثل
بعض النعمرة من غير امانة وبقية اللغة التي اللغات استعمالا
ولاكن جميعا بعد عن القياس لا ليس في العربية باعيل وانما لك
في الاسماء الاعجمية كفايل وما ييل ومن ثم راع بعضهم انه اعجمي
وعلى لغة اللغة قولهم ويرج الله عبد اقل امين والثانية
كالاولى الا ان الالف مائة الكسرة بعض ما روت عن حمزة والكسابة
والثالثة امين بضم الالف على وزن فاعيل ويوصف بالثانية
امين فزاد الله ما بيننا بعد اربعة اللغة اجمع في القياس وافل
في الاستعمال حتى ان بعضهم انكرها قال صاحب الاكل حتى ثعلب
الفصروا نكره غيره وقال صاحبها. مفسورا في الشعر انهم وانعكس
القول عن ثعلب عن ابن جوق فقال انكر ثعلب الفصروا الا في الشعر
ومحم غيره وقال صاحب التمرير في شرح مصنفه وفل قال جماعة
ان الغلي لم يخرج عن العرب وان ثبت انما هو فاما امين فانه الله ما بيننا
بعد او الرابعة. امين بالله ونحتمل به الميم روي عن لك عن
الحسن الحسيني في فضيل عن جعفر الصادق فانه قال تاوليه
فاصل غمرك وانت اني من ان غيب فاصل يك نفاخ لك عنهم الواحد
في البسيط وقال صاحب الاكل حتى انك اودع تشقيرهم اليه مع المثل
وقال صبي لغة شاذة ولم يعر بها غير انهم قلنت اني ثعلب
والجوهري ان يخنون في لغة فالاول لا يعرف. امين لاجمعها يعني فاحسن
كقوله تعالى ولا امين البيت الحرام ومثال ما بيني منها على الكسابة
بعض امي في حنثك ولا تغل يعني حنثك كما يقولون لما بينت لك في مه
واما قوله اية احاد يث نعلم ان يساكنه فليس يعني وعنده الاصمعي
انها لا تستعمل الاموتة وخالفوه في ذلك واستعملوا بقولهم الرمة

وفهم

وفهمنا اية عن اسامه وثمان الاصمعي في حنثك في الرمة في ذلك وغيره
ولا ينجي بكلامه ومثال ما بيني منها على ان تعبت يعني تعبت في الله
تعالى وقالت تعبت لك وفيل المعنى هو ان ذلك قيسين مثل سفيان
وفيل مثل التثاء بالكسرة على اصل النفا. الصاكين في اللغة للتخفيف
كما في ابو كعب والضع فتشيد ما تعبت وفيه تعبت بكسر التاء
وبالفتح فساكنة وفي التثاء. وهو على هذا فعل ما خروا على منى
فما. يها. كشاء. يشاء. ومثال ما بيني من المضمرات على التثاء
قويه وفاما وفوموا ومثال ما بيني منها على الرفع فت التثاء
التماكب ومثال ما بيني منها على الكسرة فت التثاء ومثال
ما بيني منها على الضم فت التثاء ومثال ما بيني على السكون منى
اسماء الاشارة في الموت ومثال ما بيني منها على الرفع في
التثاء. اشارة الى المكان البعيد قال الله تعالى ما راجعنا الا حتى بين
اي واربعنا الا حتى بيننا لك اي في بانهم ومثال ما بيني منها على
الكسرة مولا. ومثال ما بيني منها على الرفع مولا في كعب ان
بعض العرب يقول مولا. بالفتح فلهذا ذكرت مولا في المقرة مرتين
اولاهما تضبط بالكسرة والثانية بالفتح ومثال ما بيني منى
الموصولات على السكون الرفع والفتح ومزوما ومثال ما بيني منها
على الرفع التثاء ومثال ما بيني منها على الضم الالا. بالله لغة
في الاول يعني الله بن قال الشاعر عي ابا له للشم الالا. تانم. الله
سيود اجاح الفير في صفاتها ومثال ما بيني منها على الرفع
في ان تعبت في لغة في حنثك على العرا انه سمع بعض السؤال
يقول في المستعمل الجامع. يا فضل وفضل الله به وبالكرامنة في
اكرم الله به في مع انها صفة للكرامة اية استعمال بالفضل

لا تسمى الا تعين بمسماها بخلاف المعارف كلها فانها تعين بمسماها
 اعني انها تعين بحقيقتها وتجعل كانه متشابه خاص للعيان
 وقولنا تعين فيخرج لنا علم العلم من المعارف بل انها تعين بمسماها
 بفعل قولك الرجل فانه يعين بمسماها بفعل الالف واللام وقولك
 علامة فانه يعين بمسماها بزيادة الاضافة بخلاف العلم فانه يعين بمسماها
 بفعل في قوله لا يختلف التعيين عن التخصيص المسمى بزيادة الحضور كما
 عينة بخلاف التعيين عنه بانه وهو وعينه في المعرفة عن الاسم
 بفعله ما وعن تعين الفيل بقوله مطلقا فصح الاختصار وعلم الجنس
 عبارة عما دل الخ وبيان ذلك ان قولك اسامة اشجع من قتالة في
 قوة قولك الاسم التجمع من التغلب والالف واللام فيكون المثال
 لتعريف الجنس وان قولك تعين اسامة مقابلة في قوة قولك تعين الاسم
 مفعلا والالف واللام في ذلك لتعريف الحضور واخيرا بقوله بناته
 من الاسم والتغلب في المثال المذكور فانما يدل على ان الماسية بل انها
 بل يجمع قول الالف واللام ويثبت ان العلم ينقسم الى اسم كالتفريق
 من التمثيل بين اسامة والالف وهو ما اشعر به في غير هذا
 او بصفة كقوله وبكته والى كنية وهو ما يدل على ان كل واحد من
 وانه اذا اجتمع الاسم والالف وجب تاخير الالف عن ان كانا في جوار
 اضافة الاول الى الثاني وجاز اتياع الثاني لاول في اعماقه وفي ذلك كسقيش
 كقولنا ما مضى في كنية الله وزياد العاينين ان مختلفين كقولنا في
 العاينين وعينه الله في تعين الاقناع وامتنع الاضافة ثم قلت
 والثالث الاشارة ونحوه وفي ان في التسمية وفيه وكان في الثاني
 واولا وفيها وكما مضى في الفعل كاذب في بنية معرفة من اللام مطلقا او
 مفروقة بفعلا في الشئ في الجمع في لغة من لغة وفي بعض النسخ وفيها

صفة

١٥
صفة ثلث **التسمية** **واقف** **والثالث** من انواع المعارف الاشارة
 وهو ما دل على مسمى واشارة الى ذلك المسمى فهو مسمى الى ان يمتثل
 فعل الفعل في اعلم في ذلك وعلى الاشارة لذلك الذات وقوله وهو
 بالنية كمن يعين في الاشارة انما هو علم وجهين احدهما ان ما هو قوله
 ما دل على مسمى لفظة التسمية فلما كان الضمير هو نفس ما سأل اليه التسمية
 منه والثاني ان يقول في الاشارة على حرف مضارع والتفريق
 اسم الاشارة بالضمير من قوله وهو راجع الى الاسم المحذوف وتقسيم
 الاسماء الاشارة بحسب من يعين له صفة افعلا باعتبار التخصيص العقل
 وخمسة باعتبار الواقع وبين الاول انما هو المسمى او متشابه مجموع
 وكل منها اما المركز او مؤنث ويبدأ في الثاني انما جعلوا عبارة الجمع
 مثنى كمن في المركز من المؤنثات فلهذا في المركز مثنى وللمعرفة المؤنث
 مثنى وصات وتثنية المركز من ان يعين بها ويخرج او نصبا وجمع
 المركز والمؤنث مملوءا باللام في لغة النحاة في بعض النسخ ان وبالغرض
 في لغة في لغة وليست مما من جملة الاشارة وانما هي في حجب
 به لتسمية المتكلم على المثنى اليه بوليل سقوله منها جوارا في قولك
 في اوة اك ووجوبها في قولك في ذلك ولا اكاد اسم مثنى عليها في علامه
 لان ذلك يقتضي ان تكون مخفوضة بالاضافة وذلك مستبعد لان اسما
 الاشارة لا تضاد لانها ملازمة للمعنى في وانما هي في حجب الخطأ
 لا موضع له من الاعراب ويلحق اسم الاشارة اخا لان للبعث كاد وانما في
 اللام قبله في النحاة في قولك اك وفي ذلك ويجوز ترك اللام في ثلاثة محال
 احدها اشارة المثنى فوجه انك وتاكد والثاني اشارة الجمع
 في لغة من لغة تقول اولئك بالمر من غير لام فان قلت قلت اولئك واولئك

والثالث كل اسم إشارة تفزع عليه حرد التنبيه فوصفة اك
 وبقاهاك وصاهاك **قلت** **الرابع** الموصول وهو ما انفصل الى
 الموصول جملة خبرية او ضرد او محذور تامين او حرف صريح **والسبي**
عائق او خلفه **واف** **والرابع** من انواع المعارف الموصولات
 وهي عبارة عما يحتاج الى امر من اجلها الصلة وهي واحد من
 اربعة امور احدها الجملة ونشئها ان تكون خبرية او محتملة للخلق
 والكرب تقول جاء الذي قال ابوه والذي ابوه فليجوز جاء الذي فعل
 فعل والذي لا تخبر به **والثاني** في الذي **الثالث** الجار والمجرور ونشئها
 ان يكون تامين ونشئها ان يكون له فعل في السموك والارض ومن
 عنده لا يستكبرون عن عبادته واحذف بالتامين من النافعين وهذا
 انه ان لا تتم بها العبادية فلا يفعال جاء الذي اليوم ولا جاء الذي بك
والرابع الوصف الصريح اذ انما هي من غلبة الاسمية وهو ان يكون
 صلة للالف واللام خاصة نحو الضارب والمضروب كما سياتي والامر
 الثاني الضمى العائق من الصلة الى الموصول نحو جاء الذي قال ابوه
 ونشئها ان يكون مضافا للموصول في الابدان والتشكيك في عما وفعل جملة
 الكمال كقوله تسعده التي اضناك حب سعادتي واعياضها عنك
 استمر وراها وحمل الزمخشري قوله سبحانه وتعالى الذي خلق
 السموات والارض وجعل النمل والنور الذي كبروا به بعد لوز ذلك
 لانه من الجملة الاسمية وهي التي وما بعده معطوبة على الجملة الفعلية
 وهي خلق وما بعد على معنى انه سبحانه خلق ما لا يفكر عليه سواه
 ثم يعقل لوز ما لا يفكر على شيء ولو لان التفكر في كبروا به بعد لوز
 كما ان التفكر في سعادته التي آتاك حبها للفرح فساد من الاعراب نحو الصلة
 من الضمير ومن اجل الآية التي هي خبي منه في البيت لان الاسم الكمال الذي

ب
 اضا

عن الضمير في البيت بلطف الاسم الموصوف بالموصول وهو سعادته
 فحصل التثنية او الموصوف باللفظ واحاد في الجملة وجها اخر
 وبزائه وموان تكون معطوبة على الخلية والمعنى انه سبحانه خفيق بالحق
 على ما خلق لانه ما خلفت الا نعيم الذي كبروا به بعد لوز فيكون
 نعيم **قلت** **وهو الذي** **والسبي** **وتشتبهوا** **وجمها** **والاولى** **والزمن**
والتي **والسبي** **وما بعد** **وهو من** **للخلق** **والتي** **وهو** **عن** **في** **وجا**
نعم **من** **لاستبعد** **امتنان** **لم** **خلق** **والتي** **هو** **الضارب** **واف** **قول**
 لما جئت من حل الموصول من حيث في صمد المشهور من العاقبة والتمال
 انها تنقسم الى ستة اقسام لانهما المجرور او مشئ او مجموع وكل من هذه
 الثلاثة اما المجرور او مؤنث فالمجرور الذي ويستعمل للعاقبة وغيره
في **الاول** **هو** **قوله** **تعالى** **والذي** **جاء** **بالصلوة** **وصرفه** **والثاني**
هو **قوله** **تعالى** **يوسف** **الذي** **كنتم** **توعدون** **في** **يايه** **وجعل** **الاثبات**
والحق **في** **فعل** **الاثبات** **اما** **ان** **تكون** **خفيفة** **فكون** **سأكنه** **واما** **ان** **تكون** **ثقيلة** **فكون**
اما **متصورة** **او** **جارية** **بوجوه** **الاعراب** **في** **الحرف** **فيكون** **الحرف**
الذي **فيها** **اما** **متصورة** **اما** **كان** **قبل** **الحرف** **واما** **سائلا** **المجرور** **المثبوت**
التي **وتستعمل** **للعاقلة** **وهي** **مما** **في** **الاول** **هو** **قوله** **تعالى** **فسمع** **الله**
قول **التي** **تجاه** **لها** **في** **وجهها** **وتشتكي** **الى** **الله** **ومن** **هنا** **التوقع** **لانها** **كانت**
تتوقع **سماع** **شكواها** **وانزل** **الوجه** **في** **مثنى** **وهي** **للمسبية** **او** **للفرية**
على **حرف** **مضاد** **اي** **في** **مثنى** **والثاني** **هو** **قوله** **تعالى** **سيفعل** **السحاب**
من **الامر** **والتي** **عن** **فيلهم** **التي** **كانت** **عليها** **اي** **سيفعل** **اليهود** **الحرف**
المسلمون **عن** **التوجه** **الى** **بيت** **المقدس** **في** **ياه** **التي** **من** **اللغات** **الخمس**
ما **لك** **في** **ياه** **التي** **والمثنى** **المركب** **ان** **فيها** **والزجر** **في** **انصبا** **ولم** **تثن** **المؤنث**
التنوين **في** **التي** **في** **انصبا** **ولم** **في** **تثنية** **الزجر** **في** **انصبا** **والاصل**

في رتبة الاداء ولا يستثنى من ذلك الا المضاد للمضمر كقلامه
 فانه ليس في رتبة المضمر بل هو في رتبة العلم لمن هو المنزه الصحيح
 وزعم بعضهم انما الضيف التي معرفة بموضع رتبة ما تحت تلك المعرفة ايها
 قوله **فصل** اخبرني في رتبتهما مطلقا ولا يستثنى المفعول والفاعل على
 بطلان القول الثاني قوله تعالى في قوله المفعول المتعجب هو ضد المضاد الى المعرفة
 بالاداءات والصفة لا تكون اعم من الموصوف وعلى بطلان الثالث قوله
 مررت بزيد صاحبك **قلت** **باب المفعولات عشرة احدها**
الفاعل هو ما فاعل الفعل ونشبهه عليه واستعمل اليه على جملة
فيما به او وقع منه فعله رتبة **ما** بقرضه عني ومختلف الراء
قاف قول من عت من هنا في احوال المعربات وبرت منها بالمفعولات
 لانها ان كان الاسم وثبتت بالمفعولات لانها فضلات وختمت
 بالعمى ورات لانها فاعلة في العربة والعضلية لقيلها وهو المضاد فان
 كان عربة فالمضاد اليه عربة كماله فاولك فاعل غلام زيد وان فضلة
 بالمضاد اليه فضلة كماله فاولك رتبة غلام زيد والتابع يتاخر عن
 المتبوع وبرت من المفعولات بالفاعل الامر **فصل** ان علامه لفظي
 وهو الفعل وشبهه بخلاف المبتدأ فان علامه مفعول وهو المبتدأ والفاعل
 اللغوي اقوى من العامل المفعول بل لانه يزيل حكم العامل المفعول تقول
 زيد فاعل كان زيد فاعلا وان كان فاعلا وكنت زيد فاعلا ولما ثبت ان عامل
 الفاعل اقوى كان الفاعل اقوى **فصل** ان الرفع في الفاعل للرفع وبني
 المفعول وليس هو في المبتدأ كذلك وهو في الاصل في الاعراب ان يكون
 الرفع بين المفعول في فاعله ما هو الاصل والضمير في قوله وهو الفاعل
 وقوله ما فعل الفعل ونشبهه عليه من نحو زيد فاعل فان زيد اليها استعمل
 اليه الفعل ونشبهه ولاكنهما لم يتفعل محليهما ولا بد من هذا التفسير لان

في

به يتبين الفاعل من المبتدأ وقوله واستعمل اليه من نحو زيد فاعل فاولك
 ضربت زيد فاعله بصرف عليه فيما انه فعل عليه فاعل ونشبهه ولاكنهما
 لم يستعمل اليه وقوله على جملة فيما به او وقع منه من نحو لمفعول
 ما لا يصح فاعله نحو ضرب زيد عني ومضروب غلامه زيد والاعلام وان
 حرف عليهما انهما من عليهما فاعل ونشبهه واستعمل اليهما لان من
 الاستعمال على جملة الوقوع عليهما لا على الفعل بهما ومثلت لما استعمل
 اليه شبه الفعل بقوله تعالى في قوله الواو المحذوف واييب الوضوء
 عن الفعل وقوله تعالى في ذلك انه اختلافا لا اختلافا للمذكور في قوله
 تعالى من اجل ان يجر ويجزى مختلف الواو عني اييب سودة **فصل**
الثاني في رتبة المفعولات وهو ما حذر فاعله واييب هو مقامه وعني مقامه
 الى خبره **فصل** **باب المفعولات** وهو المفعول في نحو وضوءه في الامر فان
 المفعول في قوله تعالى في ذلك انه اختلافا لا اختلافا للمذكور في قوله
 اييب سودة او الضمير نحو ضاع رمضان وحل في امك او الضمير نحو
 غير المفعول عليه ومنه لا يجوز ان يكون **فصل** **الثاني** من
 المفعولات في رتبة الفاعل وهو الذي يصح عنه المفعول ما لا يصح فاعله
 والعبارة الاولى لولي لولي لولي **فصل** **الثاني** من رتبة الفاعل يكون
 مفعولا او غيره كما سيأتي **فصل** **الثاني** ان المفعول في قوله اعلم زيد
 مفعولا بصرف عليه انه مفعول الفعل الذي لم يصح فاعله وهو اعلم وليس
 مفعولا للرفع ومعنى قوله واييب هو مقامه انه افع مقامه من استعمال الفعل
 اليه ولما جرت من حوزة من عت في بيان ما فعل زيد فاعله ان كان
 ان الفعل يجب تغييره الى فعل وفعل واللام زيد فاعله وان كان
 لا يتاخر اليه الفعل الثالث **فصل** **الثاني** من رتبة الفاعل يكون
 افعه في الماضي ويصح في المضارع لم يفرق في الفعل في الماضي

العرق حزين

والله اعلم

واما معنا موضع كلاً رابع بالابتداء وخلقها بل منه واما معنا عليه
عليه والجملة التي هي تحتها وما قبلها في موضع ضي المتبني
والعائد على المتبني الضم. المتصلة والماضي الضم. الضم. الضم.
وحش من التلويح ولا فاعل للتردد على اي ضي. فاعل ولا بل من تفرير والفاعل
فيل كما فاعله فال ما وقعت فعلة الوحشية وكلا البقرتين المتين
فيها خلقها واما معنا فحسب انه مولى الخفاقة اي المظن الذي يخاف
فيه **والمع** وركفوله تعالى وان تقول ان لا ابوحنن منها فيوض
فعل مضارع منه لم يسم بفاعله وهو خا من ضمير مستتر فيه
ومنها جار ومجرور في موضع رفع اي لا يحن. احن منها ولو فاعله هو
المتبادر من ان في يوض ضمير مستتر احو الفاعل مفعول العائد ومنها
في موضع نصب لم يستغ لان ذلك الضمير عائد على جيت على كل عاقل
وكل على حش والاحش ان لا يوض من منها اي يوض من الزواجا نعم ان قيل
ان لا يوض بمعنى لا يقبل صحته لك ووقع من قوله بل ان فعل في المصدر
التي اخبره انه لا يجوز اذ لا غير المفعول به مع وجود المفعول به
وهو من ذهب البصريين الا الاخير واستل الضمير العون بفعل قول
المتكلم اي ان لا يكون من المفعول به في وقت الضمير مستطيراً
وبقائه اية جعل ليمن اقول ما كما ان لا يكون في وقت الضمير مستطيراً
وترك المفعول به منصوباً **فلنت** **ولا نحن** وان قيل مستتران
وعند عام معنا جواز المحذور معارض في المنطق ادنى ضرب وجوب
في قوله تعالى ان السماء انشقت وان فتلربها وحفت واما الارض
مرفق ولا يكونان جملة نحو ونس في كيف فعلنا به على ضمارة
التي هي من نحو وان افيل الله عن الله نحو على الاستناد الى اللطف
ويؤيد فعلها التايشها وجوباً في نحو الشمس طلعت واما متفضل

والنعم ان الصناعات وحواجزها في نحو طلعت الشمس ومنه قامت
الرجال والنساء او الصناعات وحواجزها في نحو طلعت الشمس ومنه قامت
النساء نعم التي هي في نحو طلعت الشمس ومنه قامت
ولا تعلقه علامة تشبيه والجمع ونحو طلعت الشمس ومنه قامت
في كذا هناك خمسة احكام يشترك فيها الفاعل والتانيب عنه
الاول انما هو الايجاز لان ذلك لانها عموما ومنزلة من يعاها
منزلة الجوز وان ووجه ما قلناه انما هي انها في نحو طلعت الشمس ومنه قامت
في كذا الفاعل وانما هو عموما على انما ضمير ان مستحق ان يقر في كذا
قوله صلى الله عليه وسلم لا يرفى الزاني حتى يري وهو مومن ولا يرفى
الزاني حتى يري وهو مومن بعد ان يري في نحو طلعت الشمس ومنه قامت
تفرد في كذا وهو الزاني لان في كذا خلافا لمقصود نحو طلعت الشمس ومنه قامت
ولا يرفى الزاني لان الفاعل على عموما بل لا يرفى وانما هو ضمير مستحق
في الفعل عاين عن الفاعل الذي استلزمه يشترك وحسن في كذا
تفرد في كذا وهو الزاني لان في كذا خلافا لمقصود نحو طلعت الشمس ومنه قامت
بما يناسبه وعن النساء اجازة نحو طلعت الشمس ومنه قامت على كذا
المستعمل وابن مضاء الثاني ان عامها في نحو طلعت الشمس ومنه قامت
حرفه على فاعل جازي وواجب في نحو طلعت الشمس ومنه قامت
من فاعل او من ضرب في نحو طلعت الشمس ومنه قامت
جواب الثاني في كذا عن فاعل جازي وواجب في نحو طلعت الشمس ومنه قامت
فقلت فاعل في نحو طلعت الشمس ومنه قامت وان شئت صرحت بالاعلى
مبني له وفي جميع المثاليين في الآية التي بينة بالسما فاعل بالشفقة
مخروج كذا السما في قوله تعالى فاعل بالشفقة السما الا ان الفعل هناك
من كذا والارض في كذا عن فاعل جازي وواجب في نحو طلعت الشمس ومنه قامت

المؤخر

المؤخر فلما يجوز ان يعلق به لان المؤخر عووض عن العزو وحسن لا
يكون بين العووض والمعووض منه والعلامة الثالثة انما لا يكونان جملة
على نحو المؤخر الصحيح وزعم قوم ان ذلك جازي واستلزم بقوله تعالى
ثم من بعد من هو ما راوا الايات ليبيحنه حتى حين وتبين لك كيف جعلنا
بمع واذا قيل ان كذا في نحو طلعت الشمس ومنه قامت لا تقبل في الارض
في نحو طلعت الشمس ليبيحنه فاعل ليس وجملة كذا جعلنا ببع فاعل ليس
وجملة لا تقبل في الارض فاعل في نحو طلعت الشمس ومنه قامت
في كذا اما الآية الاولى فاعل في نحو طلعت الشمس ومنه قامت
الفعل والتقدير ثم من بعد من هو ما راوا الايات ليبيحنه حتى حين وتبين لك كيف جعلنا
بمع الى البع اخرجنا من حيا به في نحو طلعت الشمس ومنه قامت
حول كذا في كذا في تلك الفلوح في كذا واما على السمع بقية السمع
المعصوم من قوله تعالى ليبيحنه حتى حين وتبين لك كيف جعلنا
الى مع بن عويص اليه وكل الفلوح في الآية الثانية اي وتبين معواي التبين
وجملة الاستفهام معسرة واما الآية الثالثة فليس الاسماء فيها
الاسماء المعروفة التي هو محل الخلاف والاعمال الاسماء المعروفة تقول
العرب زعمى مكية الكثر وفي الحديث لا حول ولا قوة الا بالله كذا
كنوز الجنة **الثاني** الرابع ان عامها في نحو طلعت الشمس ومنه قامت
على ثلاثة اقسام تامة واثبت واجب وثابت راجح وثابت مرجوح واما
الثاني **الثاني** الواجب في معسرة **الثاني** ان يكون الفاعل المؤثر
ضمير متصلا ولا يجوز في كذا في نحو طلعت الشمس ومنه قامت
فوقه فقامت بعض مبتدأ فاعل ما نحو فاعل مستحق في الفعل
والقيد فقامت بعض التاء علامة اثبات وبيح واجبة لما في كذا
والعجاز في نحو طلعت الشمس ومنه قامت واعا به كذا في نحو طلعت الشمس ومنه قامت

للتأنيث الواجب علم انه جوب التأنيث مع الخفيف من باب الاولى
 بخلاف ما لو عكسوا واما قول **اعني** ان السماحة والضرورة ضمنا
 فيما لم يرد على التثنية الواجب. ولم يقل ضمنا بضرورة والتأنيث ان يكون
 الجاعل اسما كذا متصلا خفيفا التأنيث او تشبها له او جمعا بالالف
 والتاء. فالمراد كقوله تعالى **اع** قالت امرأة عمران اني ادعيت
 الذمى لانني اجمع كقولك فامت الذمى **فاما** قوله **اعني** ان التأنيث ان يثبت
 ابوها وتعمل في الامور بيعة او ملك. وبضرورة ان يكون الفعل ماضيا
 واما ان يرد الفعل مضارع او اصله تميم فمقتضى فعله ان يكون التأنيث في كل حال
 انما تعلم فان زنتك نارا تلتقي بالضرورة واما قوله تعالى **اع** اجاءك الموت
 فانما اجاز لاجل الفصل بالمفعول لان الجاعل في الخفيفة الالموصولة
 وبقي اسم جمع فكأنه قيل **اعني** ان يكون الجاعل اسم جمع محذوف موصوف
 بالمؤنثات اي النسوة **اعني** ان **اعني** التأنيث الرابع **اعني**
 مسئلتين ايضا **اعني** ان يكون الجاعل ماضيا متصلا **اعني**
 التأنيث كقولك خلعت الشمس وقوله تعالى وما كان حلالا عن
 البيت فانك كيف كان عاقبة من جمع الشمس والشمس **اعني**
 ان يكون كذا في الخفيف التأنيث متصلا في الاكفول قال البيهقي
 وفامت البيهقي **اعني** **اعني** ان امرأته منقر واجرة **اعني**
 وجرى في الدنيا لغزور. والميراث يخص ذلك بالشعر وهو من النوع
 الاول **اعني** المؤنث كذا في التأنيث ان يكون الجاعل جمع تكسير
 او اسم جمع تقول فامت الزبوة وفام الزبوة وفامت النساء. وقال النساء
 قال الله تعالى فامت الاعراب **اعني** امنا وفام النسوة وكل ذلك اسم الجنس
 كما ورد في الشعر واورقت الشجر والتأنيث في ذلك كله على معنى الجماعة
 والتكثير على الجمع وليس كذلك ان تقول التأنيث في النساء والنسوة



خفيف

خفيف لان الخفيف في التثنية جوب والجمع للاحكام الجمع لا الجمع وانت
 انما استوت الفعل الى الجمع لا الاحكام ومنه ان كتاب ايضا قوله
 في التثنية **اعني** في التثنية **اعني** في التثنية **اعني** في التثنية
 والتثنية على معنى الجنس لان التثنية بالمرأة الجنس لا واحدة معينة
 من جنس الجنس عموما خصوصاً من ادم وام حواء وكل ذلك يثبت بالنسبة
 الى الزوج كقولك بيسر المرأة حمالة الحطب ويثبت **اعني**
 التأنيث الذي جوب فيه مسئلة واحدة وبقي ان يكون الجاعل ماضيا
 بالاكفول ما قاله الاصل والتثنية في الجمع لانه باعتبار العقل لا التقدير
 ما قاله اصل التأنيث والجاعل في الخفيفة من كثر ويجوز التأنيث باعتبار
 كذا في اللغز **اعني** **اعني** ما يثبت من رتبة ومع **اعني** **اعني**
 الابدان **اعني** والربيل على جوارحه في التثنية في بعضه ان كانت ال
 واحدة واحدة برفع حصة وفي جماعة من السلف فاحتمل
 لاقرى الامساكنهم يثبت الفعل الى يسمي بالعلم ويجعل حرم
 المضارعة التاء. المشتقات من مفعول زرع التأنيث لا يجوز الا
 في الشعر وهو صحيح بلا في **اعني** **اعني** الخامس ان عامله لا
 يلحقه علامة تشبیه ولا جمع في الامر الطالب بل يقول **اعني** اخوات
 وقال اخوتك وقال نسوتك كما تقول **اعني** اخوتك ومن العرب من يلحق
 الجميع علامات التثنية على التأنيث كقوله **اعني** فتال المارقين بنفسه
 وقال اسماء مبعوث **اعني** وقوله **اعني** في الله عليه وسلم
 يتعاقبون بين ملايكة بالليل وملايكة بالنهار وقول بعض العرب
 اكلمني ابني عتيق وقول **اعني** **اعني** في الربيع عحاسنا
 الغنم **اعني** الصم **اعني** **اعني** وقال **اعني** **اعني** راي الغواني الشيب
 لاح بهار **اعني** **اعني** بالجنس والنواصر **اعني** **اعني**

اندر الوصف

اذ اوجبوا ان يكون المبروع كذا هو او اوجبوا في قول الله تعالى
 اراغب انت ان تكون محمولا على التقليل والتأخير في ذلك لا يمكن
 في البيت اذ لا يجي عن المثنى بالجره واع من ان يكون ذلك المبروع
 باعلا كما في البيتين او نايما عن الباعل كما في قولك امضوب
 الوبان وخارج بقولي مكتوب في نحو افلاي ابوه من فليس لك ان تعرب
 فليح مبتدأ وابوه باعل اعني عن النفي لانه لا ينع به الضم بل من مبتدأ
 وقليح خبري معن وابوه باعل اي في **فلت** ولا يستل ابتداء الا
 ان **ف** نحو ما راجل في ال اراد خضت نحو رجل صالح جاءني وعليهما
 ولعل **ي** من خبري **واقف** والاصل في البيت ان يكون معرفة ولا يكون
 فخره الا في مواضع خاصة تتبعها بعض المتأخرين وانما ما الى
 نيف وثلاثين وزعم بعضهم انها ترجع الى المحصور والعوم **في**
امثلة المحصور ان يكون موصوفة اما بصفة مذكورة نحو ولامة
 مومنة خبري من مشكاة ولعل **م** من خبري من مشكاة او بصفة مقرر
 كقولهم الضمن منوان يربح بالضم من منوان مبتدأ ثان وبل يربح
 خبري المبطل الثاني والمبطل الثالث وخبري خبري عن الاداء والمصوغ
 للابتن ابنوان لانه موصوف بصفة مقرر اي منوان منع ومشتك ان
 تكون صفة مقرر جيل جاءني لان التحضيض وصفه العن بالصفي
 فكذلك فلت راجل خبري جاءني ومنها ان تكون مضافة كقوله
 عليه الصلاة والسلام امر بعبود صوفة وفيهم عن مشكاة
 فامروني من منوان ان تكثر من وسوغ الابتناء بها ما تعلق بهما
 من الجار والهي و كقولك افضل منك جاءني ومن امثلة العموم
 ان يكون المبطل الخمسة صيغة العموم نحو قوله تعالى كل له فامتنون
 ومن ثم افهمه ومن جاءك او يقع في سبيلك فيتم نحو ما راجل

تعالى وما امر الا رسوا وما امرنا الا واحدا وهو ان لا نعبد الا الله وحده لا شريك له
ما من شيء من خلقه الا له حكمه في خلقه وفيما يدينهم من امه ما من شيء الا
كل من ادعى من ادعاء غيره لم يسمع من الله الا بالحق والحق لا يسمع الا بالحق
بغير حق ولو استوفيت الشئ وكب الاربعة بالحق فلو كان من ادعى من ادعى
ما فعلنا بشئ وما هم الا خلقنا بالحق والحق لا يسمع الا بالحق والحق لا يسمع
المجازية والتميمية خلافا لاي علم والحق يسمع من كل ان يدعى بالحق والحق
واما لا فانه تعالى بالحق وكب المفارقة لصدق الاشياء انما هي انما هي
فلا حاجة له لان لا فانه تعالى بالحق والحق لا يسمع الا بالحق والحق لا يسمع
اسمها وخبرها انما هي كقولها: هي بلا شيء. علم الارض بافيا. ولا وز من افيا
التمه وافيا. وز بلا علمت في اسم معنى كقولها: انك كذا بغير اعوان. يصير لهما
لا الورد اراوة الجوز انما هي انا وعلمت في قول التميمية: انما الجوز لم يزد خلافا
الاخ. فلا انما هي محسوبة بالحق والحق لا يسمع الا بالحق والحق لا يسمع
واما بنو تميم فيقولون: ويوجدون نكرارها واما. ان فتحة الالف في قوله
الا ان افيا انما هي بلا شيء فلا حاجة للاشياء انما هي استجابته وتعلم اسم معنى
وخبر فتحة في اسم معنى انما هي اسم الله ان الله يدينه عن غيره من عباده
امثال بتفصيل انما هي اسم الله السالكين ونصب عبادة اعلى اخرى
واما على انما هي صفة لعماد وفي نكر تيمر سمع انما هي خبر من ادعى بالحق
وفي معنى تيمر سمع انما هي نكر تيمر سمع انما هي خبر من ادعى بالحق
واما. انما هي نكر تيمر سمع انما هي خبر من ادعى بالحق
اح. انما هي نكر تيمر سمع انما هي خبر من ادعى بالحق
والتمه. انما هي نكر تيمر سمع انما هي خبر من ادعى بالحق
والنكر خبر من ادعى بالحق والحق لا يسمع الا بالحق والحق لا يسمع
ولات خبر من ادعى بالحق والحق لا يسمع الا بالحق والحق لا يسمع
فيه جازية في رواية او ثمانية في رواية والحق لا يسمع الا بالحق والحق لا يسمع
ومفاد اليه انما هي نكر تيمر سمع انما هي خبر من ادعى بالحق والحق لا يسمع
كفاية بعضه ولان خبر بالحق انما هي خبر من ادعى بالحق والحق لا يسمع
تندم بيب وتزول ما اثر بيب من العواجب وعملها في السابعة قول التميمية

نوم البغاة ولا تسمع منهن والبقير من تبع متبعه وخيم وفي الاوان قوله
كل يوم حاكم ولا تناوان فاجبت ان ليس خبر في. اصله ليس الخبر وان
حلم اوله ليس الاوان وان حلم فيمن اسرها على الفاعلة وحرف ما اضيف
اليه خبر فاعاد من خبره فبينة كذا في خبره وهو الاوان انما هي خبر البغاة
على الخبر وفونه للحرارة فقلت **الناظر خبر انما هي خبر البغاة**
وليت واعلم كقولها **تعالى ان السابعة** **انما هي خبر البغاة**
انما هي خبر البغاة **انما هي خبر البغاة** **انما هي خبر البغاة**
الناظر من الخبر وعاد خبره انما هي خبر البغاة فاجبت ان ليس خبر في
فبينة خبر البغاة انما هي خبر البغاة فاجبت ان ليس خبر في
تدبر خبر البغاة انما هي خبر البغاة فاجبت ان ليس خبر في
اخبار من علمت من خبرها على اسمها خبر البغاة فاجبت ان ليس خبر في
فلا خبرها في العلم لا يليق التوسع في معملاتها بالتعلم والناظر خبر البغاة
الخبر خبرها او جاز او عجي ورا في خبرها خبر البغاة فاجبت ان ليس خبر في
ان لونها انما هي خبر البغاة فاجبت ان ليس خبر في
وان خبر البغاة فاجبت ان ليس خبر في
لا تقبل اليه انما هي خبر البغاة فاجبت ان ليس خبر في
والصفة **انما هي خبر البغاة** **انما هي خبر البغاة**
وجواب الفسخ **انما هي خبر البغاة** **انما هي خبر البغاة**
يعمل انما هي خبر البغاة **انما هي خبر البغاة** **انما هي خبر البغاة**
واف **انما هي خبر البغاة** **انما هي خبر البغاة** **انما هي خبر البغاة**
الخبر خبر البغاة فاجبت ان ليس خبر في
اع كذا في الخبر فاجبت ان ليس خبر في
الصفة كقولها **تعالى** **انما هي خبر البغاة** **انما هي خبر البغاة**
لما فيها وفي موصولة يعني الخبر وانما هي خبر البغاة فاجبت ان ليس خبر في
الصفة فاجبت ان ليس خبر في
لا كذا في الخبر فاجبت ان ليس خبر في

الاسماء وان كانت صاحبة لما قبلها لا تليست بعولوا ولا نحو قولك مررت
عسلا وما. وقول الشاعر: علفتها تنبها وما. باردا. حتى غوت ليلته
عيناها وف. والآخر: اما العافيات برزنها وما. وزجنا الحواجب
والعبونا. لان الواو ليست بفتح مع يفتح في المثال الاول العطف مع
على مع. واستعملت المعية من العا مل من من جت وفي المثالين الاخيرين
لعل جملة على جملة والتقدير وسفيتها ما. وكلنا العيون فعمل الفاعل
وفي المفعول والجا ان يكون في فعل العطف مع على مع. لعم ساركة ما
يعمل ما قبلها في العمل لان علفت لا يلح تعلقه على ما. وزجنا لا يلح تعلقه
على العيون لان نحو للمصاحبة لا تتقارب في قوله وعلفتها تنبها وما.
ولعم فاين تما في زجنا الحواجب والعبونا انه من المعلوم ان العمل في العيون
مصاحبة للحواجب ولا نحو مل رجل وضيعته لانه وان كان اسما او فعلا يعمل الواو
في الفعل مع لانها تسمى مسبوبة بفعل ولا ياب في معناه ولا نحو من في لك
واذا ك ونحوه على ان يكون مفعولا معه منصوبا اليها من معنى انبها او ياب في
ان من معنى انبها او ياب في ذلك من معنى استغنى لان كلا من هاتين اولئك فيه معنى
الفعل ونحوه بخلاف سائر التثنية والتثنية وانما سائر التثنية لان العالم في الاول
الفعل في الثاني الاسم الذي فيه معنى الفعل ونحوه في **ف** ال
تثنية **و** يله ربه الله واما نحو من لك واياك ففيه لانك في قوله
ولا ما فيه معناه وقالوا مرادة بالفيك المقتنع في **ف** **ف**
الاسماء المبهمة بالمفعول به نحو زين حسن وجهه وسياق
واف والاسماء من المنحولات المبهمة بالمفعول به ومن
المنحولات المبهمة باسم الفاعل المتعدي الى واحد في لك نحو قولك
زين حسن وجهه بنصب الوجه والاصل زين حسن وجهه بالرفع في زين مبتدل
وحسن غير وجهه فاعل حسن لان الصفة تعلق عمل الفعل وانت لو صرحت
بالفعل بقلت حسن بوجه السمين وفيه التثنية لم يجب رفع الوجه بالرفع عليه
فترك حق الصفة ان يجهل معناه بالرفع ولا ضم ولا ضم والمبالغة في الصفة
نحو قول الاسماء عن الوجه الى ضمير المستتر في الصفة راجع الى زين ليقتضيه
ذلك ان الحسن في قوله ثلثته فيقول زين حسن وجهه نصب وجهه وليس

فذلك على المدعوية لان الصفة انما تتعقد اتبعها التعريف وعلما وحسن
لا يتعقد فكذلك صفة التي يبين برعم ولا على التمييز لانه معنى به بالاضافة
الى الضمير ومنه يبين البعض وهو الحق ان التمييز لا يكون معنى به وانما لكل
لغزان الوجهان فحينما قلنا من انهم مضى به بالاعوان وعلما لانه تشبه
بضارب في ان كلامهما صفة تشري وجمع وتوثق وتبين كل البنية لما يعرف ما يعرف
استيعابا بها فاعلمها فنصب الوجه على التفسير بمعنى في قوله زهير
ضارب عمره انجس تشبه بضارب ووجهه تشبه بعمره وسمي بالاعوان
على معنى الباب بما يستف من معنى ان ضارا. الله تعالى قلنا
السابع المثال وهو صفة فضلة مسبوقة ببيان الهيئة من قوله او تايكس
او تايكس عامله او لمضمر من الامة قبله نحو قوله تعالى في من بها عايقا
يترقبه لاس من في الارض ومع ذلك فاجتمع في هذا ما ارسلناك للناس
رسولا وانما امرت معروفا بما تشيع وبيان من المدعيان من المدعول
ومفهومه كلفا من المضاد اليه ان كان المضاف رجعة نحو في اخيه ميتا
او في رجعة نحو في لمة ابراهيم خيفة او عاملها في نحو اليه مرجعه
جميعا او خيفة ان تكون في مشقة مستقلة وان يكون صاحبها معروفا
او خالصا او عاملا او مؤخر او قبل تقليم واف والاعوان من المنهول
الحال وهو يفرق ويؤنث وهو الابع يقال حاله حسنة وحال حسنة وقيل
يؤنث لبعدها في حاله قال الشاعر على حاله لو ان في الفروع
حالة على جوده لكن في حاله حاله وحده في الاصطلاح ما ذكرته في قوله
وصف جنس به خايبه الحال والخبر الصفة وفولي فضلة فعل في الجنس
نحو زهير قال ونعت العمرة وفولي مسبوق بمسبوق ببيان الهيئة من قوله في
لا يفرق والثاني البضلة من نحو رات رجلا هو يلا ومزرت برجل هو يلا
بانه وان كان وصفا فضلة لانه لا يسو لبيان الهيئة وانما سبق لتمييز
الموصود وجاء ببيان الهيئة ضمنا والتمسك به في بعض اثلة التبيين
نحو قوله في جارسا بانه وان كان وصفا فضلة لانه لا يسو لبيان الهيئة
والناسي لبيان جنس الفتحجب منه وجاء ببيان الهيئة ضمنا وفولي او
تايكس الخ لفتق به في انواع الحال والحاصل ان الحال اربعة اقسام

اربعة اشئلة احـ وما قول الله عز وجل في عمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل
 مثقال ذرة شرا يره يره وافع بعن شبيه الوزن ليس بوزن خفيفة لان مثقال
 الذرة ليس اسم الشيء . جوزن بعن في قول الله عز وجل عن غير سمنا والتميمي
 بكسر النون واستكان الحاء المثلثة ويعمل بها اي خفيفة اسم لوعاء السمن مثلا
 وافع بعن شبيه الخيل وليس بخيل خفيفة لان التميمي ليس مما يقال به السمن
 ويعرب به مخوارة المصراع لوعاءه فيكون صغيرا وكبير ومثله قولك وكب
 لبناء والكوب بفتح الواو وسكون الطاء والباء الموحدة اسم لوعاء اللبن في
 قولك سنا ماء او زخم او رافوه خلا والتميمي قولك ما في السماء موضع
 راحة سمها باسما باوافع بعن موضع راحة وليس شبيه بالاسما حصة
 والراجح قولك على التمرة مثلهما زبراج بواو وافع بعن مثل وحمى
 شبيهة ان شئت بالوزن وان شئت بالاصطلاح وعلى ذلك فبضم القسم
 الراجح ان يقع بعنما فهو متعدي عنه كقولك ههنا خلا خويلد او في ذلك
 الخويلد هو الاصل والتميمي فاستثنى عنه فبضمه وسمي باب ساجا وجبة خرا
 ونحوه لك واما افسال التميمي في حمة النسبة فاربعة احـ وما
 ان يكون محولا عن الجاء على قول الله عز وجل واشتعل الرأس شيبا احـ واشتعل
 شيب الرأس وقوله تعالى في الزمر عن نبي . منه نجسا احـ فان كانت
 نجسا عن شيء . منه محول الاسناد فيهما من المضاد وهو الشيب في الآية
 الاولى والماتعس في الآية الثانية الى المضاد اليه وهو الرأس وضمير النسوة
 دارتبع الرأس وجيء بول الدعاء والمؤمنين والنسوة في ج . بول المضاد
 الذي حول عنه الاسناد فضلة وتبين او اجردت النسوة بعد ان كانت مجموعة
 لان التميمي انما يوجب فيه بيان النسوة في ذلك بناء على الجاء في ان يكون
 محولا عن المفعول لقوله تعالى ونحوه في الاخر عيو نافيلا فيقولون الاخر وكذا
 يقال في بنت الاخر شح او نحو ذلك الشـ ان يكون محولا عن غيرهما كقوله
 تعالى انما اكثرتك بالاعاصم الى اكثرتك من المضاد وهو الماء او افع المضاد اليه
 مقامه وهو ضمير المتكلم فارتفع وانفصل فصلا رانا اكثرتك في ج . بالتميمي
 تبيين او مثله زبراج حسن وجندا وعمر انفا على خلا وشبهه في ذلك التقدير وجه
 زبراج حسن وعمر انفا الراجح ان يكون غير محول قول الله عز وجل

ما

بارسا وحسبك به ناصرا وقول الله عز وجل يا حارث بن ابي شامة ان جارية
 يا حارث بن ابي شامة يا حارث بن ابي شامة يا حارث بن ابي شامة يا حارث بن ابي شامة
 الهمام مستعمل في اسم استعملها وانت خيرة والعن عكفت كما يقال زبراج وما زيل
 اليه . عكف وجارة تميم وقيل حال او قيل ما في البيت وانت اسمها وجارة خيها
 الجارية اليه ليست جارية بل انت اشرف من الجارية والصواب الاول وليس عليه قول
 الله عز وجل يا سبيلا انت من سبي موكدا الا كتابا ورجب الزمان ومن لا
 تترك الخ على الجاء او الما تترك على التميمي قلـ **التاسع المستثنى ليس**
او جلا يكون له بيا خلا او بيا على بيا خلا او بيا لا يكون له بيا خلا او بيا
موجب وتقول المستثنى نحو قوله تعالى فيمن يدا منه الا قليلا منه وما لم يدا
احـ في شبيهة وغير الواجب ان تترك فيه المستثنى منه فلا تتركه في الاصل
معنا نحو ما في احـ المازن وان تتركه في الامتنان . متصلا به ما في
المستثنى منه ارج نحو ما في قوله الا قليلا منه او منفك ما في قوله
ان هو الذي بع والمستثنى به في وسوي نحو قوله في خلا وعمل وحاشا
فمنه او منصوب وتعرف غير بالانفاق وسوي على الاصح اعـ
المستثنى الا وافـ والتاسع من الخصوبة والمستثنى والموجب نصبه
في تسر مسيل احـ ولها ان يكون اجازات الامتنان ليس كقولك فامس
ليس زبراج او فـ ول الشيء . على انه عليه وسلم ما قال هو ونحوه اسم الله
عليه فكلمة ليس الحسن والكفر ليس منها بنية الا في الامتنان والمستثنى والمستثنى
بها واجبه النصب مكلفا بالاجماع الشـ انية ان يكون اجازات الامتنان لا يكون
كقولك فامس لا يكون زبراج او يكون ايضا بنية الا في المعنى والمستثنى بها واجبه النصب
مكلفا كما هو واجب مع ليس والعلة في ذلك فيهما ان المستثنى بهما خيها
وسيل في لنا ان كان ليس واخواتها في غير الاسم وينصير الخي فان قلـ
باراج اسمها قلـ مستثنى فيهما وجوبها وهو على يد على البعض المقصود
من اكل السابغ وبما في ليس بعضه زبراج او يكون بعضه زبراج او مثله قوله
تعالى بوجي اسم الله في اوله الى الله مثل حكي لا تبيح فلان في نسائه اي فان كانت
البنات نسائه في ذلك لان الاول لا يفرق في شيء ويحتمل من الزور والاذان
وبما في اوله بوجي اسم الله في بيتك وبناتك اي فان كان في ذلك نسائه الشـ

ان تكون الاماات ما خلا كقولك كقولك جاء الفوق ما خلا زيدا وفوق البيوت ربيعهم العاني
الصالح ربيع الله عنه الا ان لا شيء ما خلا الله باكل وتل نفعه لا محالة ز اصيل
الرا بعبه ان تكون الاماات ما عدا كقولك جاء الفوق ما عدا زيدا او كقول
المشاعى مثل الفوق ما عدا ما عدا في ذنوبه بطل الفوق يعمى في ذنوبه ومولع
والياء في موضع نصب بوليل الحان ونون الوفاية فيها وحكى الجي وسمي والربيعي
والاخفش الجي يعمى ما عدا ما عدا ونوشاه فلهم في الجعل في في المخرصة
فلن قلت لم وجب عنوا الجهور النصب بعد ما خلا ما عدا وما وجه
الوقت حكاية الجرومي والربيعي قلت اما وجه النصب فلان ما الرا حلة
عليها مصور في صورة لا تخرج من على الحلة الفعلية واما جواز الخفض
فعل نفوذ ما زائدة لا مصورة ووجه ذلك شذوذ فلان المخصوص في زيادة ما
مع حرف الجر ان لا يكون قبل الجار والجارور بل بينهما كما في قوله تعالى على قليل يسبح
نادمين في انفسهم مثله لعل مما خبط عاتق اعني فوق وفوقه كلفا راجع
الى المسائل الاربع اية سواء تقى بالاجابة او النفي او شيعة العامة
ان يكون الاماات الاو لة في مسئلتين احصاها **الاول** ان يكون بعد كلام قل
موجب ووجه ذلك ان يكون المستثنى منه مؤثرا ووجه الاجابة ان لا يشتمل
على نفي ولا نفي ولا استعجابا ووجه ذلك كقوله تعالى فيشئ بول الله الافليلا
منهم فسمي الملايكة عليهم اسمهم **الثاني** ان يكون المستثنى
مقوما على المستثنى منه كقول الكيمية يلى اصل البيت ربيع الله عنهم
وما له الاماات **الثالث** شيعته وما له الاماات مؤقبة الموصولة ولما انصبت
الى فمنا استعجلى في بنية انواع المستثنى وان كان يخرجه لك ليس من ذوات
المخصوصات البتة وبعضه يتقدم بين المخصوصات وعني هذا في كتب ان الكلام
انما كان عينا اجاب وهو النعم والنعم والاستعجاب فلان كان المستثنى منه
مؤثرا واما عمل الجيب لا لا وانما العمل في عملها ومن في صموة استثناء معيها لان
ما قبلها في نفي لا عمل فيها بعونها او يشغله عنه شية تقول ما عدا الذي
فني بغير زيدا على الجا عليه ومارا في الزيد بنبطه على المفعولية ومارا في الزيد
في قوله دابسا كما تفعل به من لولم تفر الا وان كان المستثنى منه مؤثرا واما
ان يكون المستثنى فمفعلا وهو ان يكون في خطأ في جنس المستثنى منه ولفظها

فهم

وهو ان يكون غيره اخل وان كان متصلا جاز في المستثنى ووجه ان اخل
وهو ان يخل ان يخل جاعا المستثنى منه علوان يكون بل لانه من بعض من قبل
والنصب على المستثنى وهو على وجهين **الاول** ان يكون النصب في
تعالى لم يكن ليع شتموا الا انفسهم اجعت السبعة على مع انفسهم
وقال تعالى ما فعلوه الا قليل منهم فز السبعة الا ابن عامر برفع قليل على
انه بئر من الواو في فعلوه كما انه قليل ما فعلوه الا قليل منهم وفرا الزعامر
وحده الا قليلا بالنصب ومثاله في النفي قوله تعالى ولا يلتفت منكم احد
الامراتك في ببالرفع والنصب ومثاله في الاستعجاب قوله تعالى ومن
يفتك من رحمة ربه الا الضالون اجعت السبعة على الرفع على الا بوالمن
الضعي المستثنى به يفتك ولو في الا الضالين بالنصب على المستثنى به جاز
لم يستع ولا في الفقرة ستة متبعة وان كان منقطعها والجارور بوجوب
نصبه وفيما اللغة العليا والضم اجعت السبعة على النصب في قوله
تعالى ما ليع به من على الا اتباع الكثر وقوله تعالى وما الحسن عن من نقة تجنى
الا ابتغاه ووجه ربه الاعلى وليس في رضى ولو انما قبله لغو برفع الا
اتباع والا ابتغاه لان كلامهما في موضع رفع اما على انه فاعل بالجار
والعبر والمعقل على النعم واما على انه مبتدأ فنحن خبره عليه والتميمون
يحيرون لا بول او يجتارون النصب **الثاني** ان يكون النصب في
الا العليا في واما العيس فابول العليا من النصب وليس من جنسه
ووجه ذلك ان المستثنى بغيره وسوى مخوخر ايا لانها ملان مان
للاضافة لما بعونها فكل اسم يقع بعونها فبها مضاد الى بلفظ
يلزم التحضي وان المستثنى في الاو عدا وحاشا يجوز فيه التحضي والنصب
على ان يكون من مخوخر جى والنصب على ان يكون ايا لا استثناء على من
والمستثنى مفعول لعم هو الجي ووجه نسيب ووجه المستثنى بعش
عني النصب لانه في ان لا يكون الا بعللا ولا المستثنى بها شاعني الجي
لانه يرى انهما لا تكون بعللا **قلت** **والثاني** ان يكون النصب
في خطا واما انما يجب كونه خطا باموسى **الثالث** ان يكون
الضم اسما بها غير ان يكون بعلل الشذوذ ومغروا بعلل حورا

الاضاف

[illegible]

دون حلتها وفي الوجه الشافى الاسم النحسك من اول حلتها معا وقال
النابغة: لا ليقطع عن الحماة ثناء الرحمة متناه او فلهذا فيقول: يروي بنصب
الحماة ويرفع على الاعمال والالاء او لا خارج بليت اما الاعمال فلا تقع ابغوا
لها الاختصاص بالجملة الاسمية فقالوا ليتها ان يكون في قولك كيتما فاع
زير واما الالاء فلا عمل على اخواتها فلقت **النوع الخامس اسم**
لا التانيية للجنس وهو خبر بان معنى بوسين والمعرب ما كان مضافا نحو
لا غلغلا سعي عنونك او تشييبك بالمضارب وهو ما اتصل به شئ من تمام
معناه اذ لم يرد عليه نحو لا حسننا وجعله مفعول او منصوبا نحو لا
محبضا خيرة مكره ولا طالع العاجلا حاضرا
واقول النوع الرابع اسم لا التانيية للجنس وهو خبر بان معنى بوسين
بالمعرب ما كان مضافا نحو لا غلغلا سعي عنونك او تشييبك بالمضارب وهو ما
ما اتصل به شئ من تمام معناه اذ لم يرد عليه نحو لا حسننا وجعله مفعول
او منصوبا نحو لا محبضا خيرة مكره ولا طالع العاجلا حاضرا ونحو
نحو لا يخرى تعلقه نحو لا خيرا من زير عنونك والمبين ما عولاه لك وحكمه انه
يبنى على ما يشب به ان كان معنى ياد وقولك من ذلك مشي وحدا في باب البناء
في **فلقت** وتجب في النون منها فتلفظ **لا كرم** جوابا وكان قليلا
وان عدا الباء ويقلب معها مفعلة اللاح وكون الفعل التانيية لهما في المضارع
ويجب استئثار اسم ان يكون خبر ما جملته تكون الفعل منها مفعلا او مفعولا
جاء مولا او مفعولا بتنجيسه ان يجمع او شئ قد اوفى او لو ويقلب لا كرم
يجب لان لا ان الفعل يكون ما ايا خبر في محصور لا بقول في حذو حة واقول
يجوز ان وان ولا كرم وان كان تخفيف استشف لا للتخفيف فيما كثر استعماله
وتخفيفها بجمع ونحوها المكره لانها اخيخ ان كان الحرف في الضمير ان المضمرة
جاء الاعمال والالاء ولا كثر الاعمال نحو قوله تعالى ان كل نفس لها عليها حابط
بين خفيف مع لما واما من شئها بان تانيية ولما يعني الا واما عمل التخفيف
في امة بعض السلف وان كلاما اليومينهم وان كان التخفيف ان المفعولة
وجب بقاء عملها ووجب حذف اسمها ووجب كون خبرها جملة في
ان كان اسمية فلا اشكال نحو قوله تعالى واخيخ عويثا ان قوله رب العالمين

وقطع

وان كانت فعلية وجب كونها مفعلة سواء كان مفعلا فاعلى فاعلى ان يور
من في التار او شئ نحو قوله تعالى والجملة مسته ان عهده الله عليها فيمن
من السبعة بكسر الضاد وقبله الباء ويرفع اسم الله او كان الفعل جاعلا
نحو وان ليس للانسان الا ما سعى وان يكون في قولك اخلص او مفعولا
بواحد من امورا **النوع الثاني** ولم يسمع الا في الاول في نحو العجب ان
يقرر عليه احوال يجيب ان لم يره احوال حسبو ان لا تكون فتنه في برفع
تكون **الثالث** في المشرك نحو وفقرنا عليه في الكتاب ان اذ اسرعه ايت الله
يكفي بها الآية **والثالث** ان في قولك ان في قولك والرابع نحو ان لو نشأ
اصطلاح بنو بوع والنوع **السادس** في التنجيس وهو العسب نحو ان سيكون
منع مرضي وسوء تفهوله اعم بعلل المربعة ان سوف ياتي تلمذوا وان
كان الحرف كان في قلب الفعل ما وجب لان لا يجوز ثبوت اسمها وان كان خبرها وقل
ويؤخر له ويؤخر ما توافنا بوجه مفسر كان ضمنية تعضو اليه وارق السليم
ينصب الضمنية على انه اسم كان في الجملة يعول ما حصة لهما والحق في قوله والتفريق
كان ضمنية عاكية مفعلة المفعلة على التنجيس المفعول وهو ما بلغ ويرفع
الضمنية على انها الخبر والجملة يعول ما حصة والاسم مفعول والتفريق كان تلمذا
ضمنية ونحو ضمنية على زيادة ان من الضاد وهو رها والتفريق كان ضمنية واذا
حرف اسمها وان خبرها جملة اسمية لم يجمع لهما اصل **فوله** وهو شئ في
النوع كان ثوبا حفاق او فعلية فعلت بقول نحو قوله لا يمولك اصطلا لكي
الحرف في قولك ما كان قول الباء او لم نحو كان لم تفر بالامس وان كان الحرف لا كرم وجب
الها لهما نحو ولا كثر الله فتلفظ في في التنجيس النون ومن يونس والاختصاص جارة
اعمالها وليس يسموع ولا يقتضيه الفياسر لولا اختصاصها بالجملة الاسمية
نحو ولا كثر كان في انفسهم يكلمون **فلقت** **والضارع** فعل في النون
مطلقا او **اخا** الى صيغة كان الفعل مستقبلا مستقبلا او مستقبلا بالاسم
او **مطلقا** او **مطلقا** في قولك **اخا** مع ان يقول ان لم تسمو تعلم نحو علم
ان يسمو نبي مرضي وان صيقت **كل** موجه نحو وحسبو ان **الضمنية**
واقول في النوع المثل للنصوص اربعة لوزي واذا وان في امل
وهو الفعل المضارع الثاني في اصاب والنصوص اربعة لوزي واذا وان في امل

ان تكون مصورية لازادية ولا معسرة **الثانية** ان لا تكون مخفية من الثقيلة
وهي الثانية علم او كنه من امر الله **الثالثة** ان لا يكون فيه الشك في قوله
تعالى **الكلع** ان يقع في خفيته يوم الدين والله يريد ان يتوب عليكم
ومثل **الثاني** ان يبقى عنه الشك الاول كتبت اليه ان يفعل في الرد بان معنى
اي بمعنى يرفع الفعل عن حالها فيفسى لقولك كتبت فلما موضع لها وما
لما دخلت عليه ولا يجوز لها ان تنصب كذا لا يجوز لها ان تنصب لو صرحت
بان في ذلك فمرت معها الجار ومواليا فيصير محورية ووجب عليك ان
ان تحبها وانما تكون في محورية بثلاثة شئ **أحدهم** ان يفهم
عليها جملة **والثاني** ان تكون تلك الجملة فيها معنى الغواض **والثالث** ان
الثالث ان لا يدخل عليها شيء في أفكها ولا تفكر في ذلك كقوله تعالى
واوحينا اليه ان اصنع الفلك واخبره او حيت الى الخواريزم ان اسواحي
وبرسولي وانخلق الملا من ان امشوا اليه ان كلفتم السنتهم بغير الفلك
بجلا وحوو اخبره عوليه ان اخبره ربه العالمين بان تقوم عليها عيني
جملة ومجلا في نحو ما قلت له الاما اريد به ان اعبروا الله فليست ان فيها
معسرة لقلت بل الامر في مجلا في كتبت اليه بان يفعل **الثاني** ان
انبقى عنه الشك **الثاني** قوله تعالى علم ان سيكون منكم مرضى فليأبوا
يرجع اليهم فولا وحسبوا ان لا تكون قينة فيمن فبالرفع تكون الا انها
في الاخير الاولتين وفعت بعد فعل العلم اما في الآية الاولى فواجب واما في الثانية
فلان في فاعل العلم ليس بعلم بل ما دل على التحقيق فيمن فيها مخفية
من الثقيلة واسمها مخوف والجملة بعد فاعل في موضع رفع على الخبرية والتقدير
علم انه سيكون اجملا بوزنه لا يرجع اليه فولا وفي الآية الثالثة وفعت
بعل الكفر لان الحسبان مخوف في اختلاف الفاعل فيها فيمن من فاعل في موضع
على اجزاء الكفر في العلم فتكون مخفية من الثقيلة واسمها مخوف والجملة
بعد فاعل خبري والتقدير وحسبوا انها لا تكون قينة ومنهم من فاعل بالنصب
على اجزاء الكفر على اجزاء وعوم تنزيلة معنى لة العلم ومواليا في حوسب
اجزاعه على النصب في نحو **حسبوا** ان يخلوا الجنة **حسبوا** ان
تتركوا احسب انهم لن يتركوا ان يفعل بها فاعل في موضع رفع ووجه الفاعلية

تكون

ان وانما حروف بالاجماع وهي بمسبقة خلافا للتعليل في زعمهم انها مركبة من
النافية وان الناصبة وليست فوفها مبدلة من لا الف خلافا للعلم في زعمهم ان
اصلها لا ويصح الية على نفي المستفيل وعاملة للنصب اية خلافا عن
مواخواتها الثلاثة فليس في منها عليها في الزعم ان الله تعالى لن يترك عليه
بما كبر في امره الارض احسب ان لن يترك عليه احسب بالنصب الانسار السن
جمع عظامه ولكن في ما قبل الايتين مخفية من الثقيلة واصلها انه وليست
الناصب لان الناصب لا يدخل على الناصب واما **الثاني** ان يكون
مصري لا تعليلية ويتعين في ذلك في نحو قوله تعالى **الكلع** ان يكون على المومنين
خرج والاع جارة الية على التعليل وفي محورية بمعنى المحورية لا تعليلية
لان الجار لا يدخل على الجار ويتبع ان تكون محورية في نحو حيث ان تترك في
لا يدخل الجار المحورية على قوله ومثل كمن الاستعمال في الجوز **الثاني** ان
تقوله **فقلت** اكل الناس اصحت ما عدا لسانك في ما ان تغروا **الثاني**
ولا يجوز في النش خلافا للخواصين ونقول حيث في نفي معنى فاعل في ان تكون
تعليلية فتكون جارة والفعل بعد ما متحوبا بان مخوفة وان تكون محورية
ناصبه وفيلها لا جرفرة وفولي مطلقا راجع الى قوله في المحورية فان
لا يتخلو عنها ولم **الثاني** ان تنفس الى ناصبة وهي المحورية وعين ناصبة
وهي التعليلية اخبرها عن **الثاني** ان **الثاني** ان **الثاني** ان **الثاني** ان
ان تكون محورية فان كان غير محورية فلا تعمل فيها في نحو قوله **الكلع**
لانها معقولة في الخبر والنجي وليست صورا فاعل **الثاني** ان **الثاني** ان
عمل العيني يتلها وامكنه منها **الثاني** ان **الثاني** ان **الثاني** ان
وهلت عن الفعل لان فعلها بلا معنى كما سياتي **الثاني** ان يكون الفعل بعد
مستقبلا فلو حو ذلك شخص مخوف فقلت له **الثاني** ان **الثاني** ان
الفعل يقتضي الاستقبال وانت تدبر العمل فتدبر **الثاني** ان يكون الفعل
اما منصلا بنفسه او جلا النافية **الثاني** ان **الثاني** ان **الثاني** ان
فوا ان الله اكرم **الثاني** ان **الثاني** ان **الثاني** ان **الثاني** ان
من قبل المشيب **الثاني** ان **الثاني** ان **الثاني** ان **الثاني** ان
كقولك **الثاني** ان **الثاني** ان **الثاني** ان **الثاني** ان

يقع معناه كرت في المصرفة **فاما** او في نصب المضارع بان شئ به
 وجوبه اذ اصح في موضعها الى ان لا **فاما** لا اذ في قولك لا اتركك او تفضيحه
 حرف **فاما** قوله لا يستعمل في نصب او اذ في النفي بما انفادة الالاء
 لصاحب **الثاني** في قوله لا اقلن الكتاب او يسلم **فاما** وتنتا اذ اتمت
 فئات قوم كسرت كعوبه او تستقيم **اما** الا ان تستقيم اذ لا اكس كعوبه
 ولا يجوز ان يكون النفي كسرت كعوبه الى ان تستقيم لان الكسر لا استقامة
 معه **واما** البناء والواو وينصب الفعل المضارع بان شئ به
 وجوبه بشئ كغيره منهن **اما** ان تكون الاء للسببية والواو للمعية
 فلهذا رجع الفعل في قوله **اما** تستل الربع القوي فينطق **واما** لان البناء لو
 كونه عطفه في **اما** بعد ما ولو كانت للسببية لا تنصب ما بعد ما **فاما**
 ارتفع ما بعد ما الى ان لا تستل **فاما** وقال الله تعالى ولا يؤمنون **فاما**
 فيعتزون بالبناء **فاما** عطفه كاسيالي **الثاني** في ان يكونا مسبوقين
 بنفي او طلب فلا يجوز النصب في نحو **فاما** يتنازع **فاما** ما قوله
 سائر **اما** في لبنه **فاما** والحرف **فاما** واستحقاق **فاما** وفيل الاصل
 فيستحق ان يكون التوكيد الخفيفة **فاما** في الوفاء **فاما** في
 لنسب **فاما** في الف **فاما** في التخي **فاما** في ضرورة الى ضرورة بان توكيد
 الفعل في غير النصب والشك والفسح ضرورة وفولنا طلب يشمل الامر
 والنهي والوعاء والعرض والتخي **فاما** في الاستعلاء **فاما** في سبعة
 مع النفي صارت ثمانية وفي المسئلة التي يعي عنها بمسئلة الاجوبة
 الثمانية وكل منها نصيب من القول **فاما** في النفي **فاما** في النفي
 اشكاله فنقول **اما** النفي فهو قولك **اما** تاتنا **فاما** في سورة اربعة
 اوجه **اما** ان تقول **اما** بعد عطف الفعل على كعب **فاما** في قوله
 ويكون شئ بك **اما** في نصب هذا الربع لان الفعل **فاما** في قوله **فاما**
 شئ بك المعطوف عليه **اما** في قوله **اما** في قوله **فاما** في قوله
 في النفي الى اهل عليه وعلى **اما** في قوله **فاما** في قوله **فاما**
 فيعتزون بالبناء عطفه **اما** في قوله **فاما** في قوله **فاما**
 النفي السابق **اما** في قوله **فاما** في قوله **فاما** في قوله **فاما**

في

لغيره السببية وفي الفعل **فاما** بعد ما مستانعا ومعنى استانعا ان يفسر
 مستانعا على مبتدأ محذوف ويجب الرفع ايضا لحال الفعل من الناصب فتقول **اما** تاتني
فاما في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما**
 ويوضح معنى **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما**
 عنه يعطف على غيره **فاما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما**
 الاول يشمل النفي **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما**
 الى ما قبل البناء خاصة **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما**
 الفعل **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما**
 اخلاصها للسببية **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما**
 في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما**
 ما مثلت **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما**
 على المصنوع **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما**
 عليه **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما**
اما في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما**
 ولا يكون **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما**
 بعد ما على المصنوع **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما**
 عليه **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما**
 السلام **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما**
 ما يعان **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما**
 غير **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما**
 وفي النصب **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما**
اما في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما**
 الوجه **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما**
 فكيف **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما**
 الوجه **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما**
 لا يؤمن **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما**
 المعنى **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما** في قوله **اما**

الجملة ولا النافية وفي الاصل امة ان تطلق في المضاد وهو اسم
وقال الله تعالى وترغبون ان تكونوا من الذين انتموهم من على خلاف ذلك
بين العمل التخصيصي قلت **الثاني** العجز والاضافة كقولهم زيد وعجز
المضاد من التنوين ان هو في شئ من مطلقا ومن التعريف ان هو في
واحد من المضاد حية والمضاد اليه معمول لا انما سميت لخصيصة
وعجز محضة ولا تعريفها ولا تخصيصها كضارب زيد ومعنى الينار
وحسن الوجه والافعوية محضة تعين بها ان كان المضاد شرب
الابيض كغيره مثل ونسبه وخرق او موضع مستحقا للثبوت
كجاء وخرق وادارة وفيه كمال ولا اجالك فلا يتعريف وتقرر
بمعنى غومر ليس التمام وتخصيص الينار ومعنى من نحو خان
حلل ويجوز فيه نصب الثاني واتباعه الاول ومعنى البلا في
واقول الثاني من انواع العجز ورات العجز والاضافة والاضافة
في اللغة الاسماء قال امرؤ القيس **سنة** فلما دخلنا اصبنا خمرنا
الى كل حارب من جند مشرك **سنة** له لما دخلنا نحن البيت اسنونا
خمرنا الى كل حارب منسوب الى الحبيبة منطوق فيه طرايق وفي
الاصطلاح اسنونا اسم الى غيره على ترتيب الثاني من الاول منزلة
تنوينه او ما يقع مفعول تنوينه والتمين او ج في المضاد من
التنوين في نحو عطاء زيد ومن الموزع نحو غلاما زيد وضارب عزم وقال
الله تعالى ثبت يدين اليك لعب اذا وصلوا الشافة اذا وصلوا العمل
حرف الغيبة وذلك لان وزن المتعدي والمفعول على حرف فائدية مفعول
التنوين في المعرف والتمين استوفى بغيره ونحو المضاد من تنوين او وزن
تثنيته واحترز بغيره في تثنيته من وزن المجرى وجمع التخصيص
كشيطان وشياطين فهو انشيطان لانفسه من شياطين الخ فثبت
الموزع فيهما ولا يجوز غير ذلك وقول مطلقا انتهى به الى انهما في
عاملة لا يستثنى منهما شئ جملة الفاعلة التي يعرف بها ان
الاضافة تستلزم وجوب حرف التنوين والوزن المشبهة له كذلك
تستلزم في المضاد من التعريف سواء كان التعريف بعلامة لخصيصة

او بغير

او بغيره معنوي فلا تقول العقل زيد ولا زيد عزم مع بقاء زيد على تعريف
العلمية بل يجب ان يفي هذا العقل من الاوان فتعريف زيد ليسوع والتثنية
وحسين مجوزا اضافتهما ومنه يعني الفاعلة التي تعرفت بالاشارة
اليهم انما والذين يستثنى منهما مسئلة الضارب الرجل والضارب
راس الحمار والضارب زيد والضارب يوزن وفوقه في حيز فصل
العمل بالاضافة عن اعادته فلو كان قد استثنى في الايام تعريف
له استثنائه في يمينه **سنة** بعد ذلك ان الاضافة على قسمين محضة
وعجز محضة وان عجز المحضة عبارة عما اجمع فيه او ان **سنة** المضاد
وهو كونه صفة وامر بالمضاد اليه وهو كونه معمول للثبوت الصفة وذلك
يقع في ثلاثة ابواب اسم الفاعل كضارب زيد واسم المفعول كعصف الينار
والصفة المشبهة كحسن الوجه ومنه الاضافة لا يستقيم منها
المضاد تعريفا ولا تخصيصا **سنة** الله لا يستعمل في تعريفا لاجتماع
ويل عليه انك تصعب به النكرة فتقول امرت برجل ضارب وقال الله تعالى
سوا ذلك الكعبة فمن عارض محضنا ان لم يعرف معنى اخر اثناسا
ولا خي مبتل المحرف واما الله لا يستقيم تخصيصا وهو الصلح وزعم
بعض المتأخرين انه يستعمل في اطلاق ضارب زيد احصى من ضارب
والجواب ان ضارب زيد ليس مرعا عن ضارب حتى يكون الاضافة من
ايات التخصيص والماضي عن ضارب زيد والتنوين والنصب والتخصيص
حاصل المفعول الصفة اول نضع واما سميت صفة الاضافة غيبة
محضة لانها في حيز الاصل ضارب زيد كما قلنا واما
سميت لخصيصة لانها ايات امر العضا وهو التثنية وان ضارب زيد
احرف من ضارب زيد وان الاضافة المحضة عبارة عما انتفى عنها في ان
المنحرفان لو احصوا **سنة** ان ذلك على زيد وان لا يوزن فيها متعينان
وضارب زيد فان المضاد اليه وان كان معمول للمضاد لآخر المضاد غير صفة
وضارب زيد ليس من المضاد وان كان صفة لآخر المضاد اليه ليس
معمولا لانه لان اسم الفاعل لا يعمل الا ان كان يعني الماضي ومنه الامثلة الثلاثة
وما استعملت في الاضافة فيها محضة الى خاصة من مشابهة الابطال

فمنه وفيه قوة وشما قوة بمعنى ان في المسماة ما يتعلل الى اثنين
وقسمته قسمين احدهما ما يتعلل اليهما نارة ولا يتعلل اليهما اخرى
فمنه تفعل تفعل الالف تفعل الالف تفعل الالف تفعل الالف تفعل الالف
في لفظه واجاز بعضه كقولنا تفعل الالف تفعل الالف تفعل الالف
ما يتعلل اليهما الالف وقسمته ثلثة اقسام اولها ما يتعلل اليها
كمفعول متكرر كما مر واستعمل تفعل الالف تفعل الالف تفعل الالف
شيء حدها بعن الالف ما اول مفعوليه فالعل في المعنى هو كسوة جنة
واكتفيت به بنار اذان المفعول الاول لا يبرأ اخر وفيه ما عليه معنوية
الثالث ما يتعلل المفعولين او لها وتا فيهما متصل وخفي في الاصل وهو
افعال الفلوب المذكورة قبل او افعال التمييز وتا فيهما افعال الفلوب قول
الله تعالى واني لا اكنفك يان عوز متبور اذان علمتموه من مولات تجسوه
عن الله مخوخي لا تغسوه نشر الخ وجعلوا الملايكة الذين هم مع عن
الروح انا فاذ اعترفوه وقول الله اعني وكنت اجمع ابا عمرا
خا ثقة عن المت بنابو ما ملكت وقول الله اعني وكنت اجمع ابا عمرا
بشيء انا الشئ من بين في بيته والاكنف تفعل زعم الى ان وان وحلتها
فوزع الذي كبروا ان لا يعشوا وقوله وفور عت في نفسي بعن
ومزة الالف باعني لا يغني وقوله ذريت الالف العرس باعرو باعنه
فلان اعتياك بالوجه حميل والاكنف في ذرا ان تفعل الالف والالف
ذريت بكف قال الله تعالى ولا ادر اجد وانا تفعل الالف والالف
ذرية النفل وقوله وفعلت احي في ابا خال والالف في امره اما الكا
اجا عقر في وقوله تفعل شعبة النجس ففعل عقرها وبارع بلغة
في التعلل والكنف والاكنف في تفعل ان تفعل الالف والالف تفعل الالف
رسول الله انك من في ولو خلت ان المتك عليك واسع وتا فيهما افعال
التمييز قوله تفعل في علمناه نساء مشورا وان نحن انما ابراهيم خليل الله
من بعد ايلان كبر احسن او تركنا بعضه يومين موج في بعض واحترق
من نحن بعن الله وانما تفعل الواح هو قولك على في ما في خست ريل
ومنه قوله تفعل ما هو على الغيب بظنين احي وما هو على الغيب بعن واما

منه

من فاه بالضاد بمعناه ما هو بخيل كذا علم بعن عوف وهو الله احي
من يكون امثال لا تفعلون شيئا وراي من الالف تفعل الالف تفعل الالف
حلية كذا وحرمته وشما بعن ففعل هو خوات بيت الله ووجع بعن
حي او حلف ما تفعل الالف تفعل الالف تفعل الالف تفعل الالف تفعل الالف
وحلفت على المعية في العلم ان لا تفعل الفلوب ثلث حالات الاعمال
والالقاء والتعليق اما الاعمال ففعل الالف تفعل الالف تفعل الالف
اي اتفقت عليها اول حيات بعن ما معلق هو كسنت زيل عالما وجاهل
اي اتوسكت بينهما مخور زيل كسنت عالما او تاحت عنهما مخور زيل عالما
كسنت واما الالقاء ففعل الالف تفعل الالف تفعل الالف تفعل الالف
مخور زيل كسنت عالما وزيل عالما كسنت والالقاء مع التاخي احسن من
الاعمال والاعمال مع التوسك احسن من الالقاء وقيل لها سبلان واما
التعليق ففعل الالف تفعل الالف تفعل الالف تفعل الالف تفعل الالف
الخلع بينهما وبين مفعولها وهو واحد من امور عشرة احدها
لام الالف تفعل الالف تفعل الالف تفعل الالف تفعل الالف
والثاني في جواب الفسح هو علمت ليقوم من زيل احي علمت والله
ليقوم من زيل وفي الالف احي ولف علمت لثا تين مبيته
ان المنا بالالف تفعل الالف تفعل الالف تفعل الالف تفعل الالف
بالحق هو علمت از في العلم احي وعرف قوله تفعل وان ادر افي في
بعين اتوعر وزا في الالف وسواء كان الالف مبتدئ نحو لنعلم احي الخ
احصى الالف ولنعلم ايضا انشغل ابا وافي احي هو علمت من المسح
او مضى الالف المبتدئ هو علمت ابو من زيل احي هو علمت صبيحة
اي هو سعيك او فضلة نحو وسيعلم الالف من ظلموا احي من قبله يظلمون
فاجب منصوب على المحل رية يا بعن احي يظلمون احي انقلب وليس
منصوبا يا قبله لان الاستفهام له الحصر فلا يعمل فيه ما قبله وليس
الا نوع كلفه اخلت تحت قوله او استفهام والالف رابع ما
الناحية نحو علمت ما زيل فاف وقوله تفعل لعل علمت ما ملأه ينكفون
الحاصل للناحية في جواب الفسح هو علمت والله لا زيل في الالف

ان كان فكره بغيره وجعلنا احدهما ان يكون انتصابه على التشبيه
 بالمفعول به والتشبيه ان يكون تمييزا وان كان معنى امتنع كونه
 تمييزا او تعيينا كونه ممتثلا بالمفعول به لان التمييز لا يكون الا فكره
 في عينه ان جواز الرفع والانتصب مطلقا وان جواز الرفع مطلقا وان لا
 تكون الصفة جازا والمفعول به منها ومن الاضافة لتاليها وتضمن
 في ذلك امتناع الجي في زيد الحسن وجعله والحسن وجه ابيه والحسن وجه
 والحسن وجه ابيه **قلت** **السادس من اسم الفعل نحو بله**
بمعنى الرسم والصرفيه **وهو** **وتك** **بمعنى خلة** **وروي** **وتيسر** **بمعنى**
امتلأ **وتعطي** **وتشتان** **بمعنى** **هو** **واحد** **واحد** **بمعنى** **ان**
واقتصر **ولا يضاف** **ولا يتاخر** **عن مفعوله** **ولا ينصب** **شيء** **في جوابه**
وما يكون منه فكره **واف** **السادس من الاسماء** **العاملة** **في**
 الفعل اسم الفعل وهو ثلاثة انواع ما سمي به الآخر وهو الغالب والآخر
 براتبه ومثله خمسة امثلة وتسمى بله بمعنى طمع كقول الشاعر
 في صفة السيف **تنز الجراح ضاحيا** **لما تظلم** **بله** **الاكف** **كانت**
في غلق **اي** **مع** **الاكف** **وبذلك** **في** **رواية** **من** **نصب** **الاكف** **ام** **من** **في**
 قبله **مصل** **بمنزلة** **فولك** **ترد** **الاكف** **واما** **من** **في** **والمعنى** **شاهد** **بمنزلة**
 استعمله بنى له كيف وما يعرضه مستلزم في حيزه وعليه بمنزلة
 الزممه وقوله تعالى عليه انفسك اية الزموا شتان انفسك ويقال ايضا
 عليك به وفيه الباء زائدة وقبل اسم لا صوت وزن الهمزة ونكته بمعنى
 خلة **كف** **ولصية** **لا مفعول** **في** **ونكته** **اي** **لا** **التي** **في** **رواية**
 ونيزه وكلاهما بمعنى امثلة وما سمي به الآخر وهو اكثر ما سمي به
 المضارع والمضارع فعل عليه ومثله ثمانية في المعجمات بمعنى هو وشتان
 ابق و **وقال** **الشاعر** **في** **سيفات** **تسمى** **بالعقب** **ومن** **في** **وسميات**
خل **العقب** **فواصله** **وقال** **وشتان** **فعل** **والعقب** **والنوم**
والعقب **البارد** **في** **كل** **الوقت** **ولك** **زيادة** **ما** **قبل** **فا** **عل** **شتان** **كف** **قوله**
شتان **ما** **يومي** **على** **كور** **عظما** **ويوم** **حيات** **في** **جابر** **ولا** **يجوز**
 عن الاصح شتان ما بين زيد وعمى وجوزة عيسى في المعجمات **قوله**

شتان

لشتان ما بين الزيد بن النضر **واما** **قوله** **بمعنى** **المرثية** **جاء**
يقول **بالوصف** **فطيفة** **شتان** **بين** **صبيحة** **وصبيحة** **في**
 تستعمله العرب **وقل** **خرج** **على** **اضمار** **ما** **موصولة** **قبل** **بموصولة** **لك**
 على قول الكوفي **بين** **ان** **الموصول** **يجوز** **حذف** **وما** **سمي** **به** **المضارع** **نحو** **اوه**
 بمعنى توجع **واحد** **بمعنى** **التي** **وبعض** **اسفك** **فمن** **الفسح** **وفسح**
من **في** **نحو** **جعد** **وتفح** **ومن** **الحكاية** **اسم** **الفعل** **انه** **لا** **يضاف** **كما**
 ان مسماه **ولم** **والفعل** **كذلك** **ومن** **في** **قوله** **اقلت** **بله** **زيد** **وروي**
 زيد **والفعل** **كما** **ما** **مضارع** **والفعل** **في** **قوله** **اقلت** **بله** **واحد** **اقلت** **بله**
 زيد **وروي** **زيد** **كما** **انا** **اسم** **فعل** **ومعلوم** **ان** **الفعل** **في** **قوله** **حيث**
بمعنى **بنا** **لعمري** **التنوين** **ومثله** **ان** **مفعول** **لما** **لا** **تفعل** **عليها** **لا** **تفعل**
 زيد **عليكم** **وخالف** **في** **ذلك** **الكسابة** **بمعنى** **كسبا** **بظاهري** **قوله** **تعالى**
ستاد **الله** **عليهم** **وقال** **الراجز** **اي** **الماضي** **في** **قوله** **ونظما**
اي **رايت** **الناس** **يخجلون** **ومثله** **ان** **المضارع** **لا** **ينصب** **في** **جواز**
 انصب منه لا تفعل **فا** **حرف** **بالنصب** **خلافه** **للخسابة** **اي** **ان** **يضاف**
في **جوابه** **كقوله** **مكناك** **فمن** **او** **تستحي** **في** **ومثله** **ان**
مكناك **من** **فكره** **وما** **في** **قوله** **يكون** **في** **قوله** **اقلت** **صه** **بمعنى** **اسكت**
سكتوا **ما** **واحد** **اقلت** **صه** **بمعنى** **اسكت** **المستوفى** **قلت**
السادس من الصرف والنعى والمعتل **في** **عملها** **عمل** **المستغنى**
واف **قوله** **الاعتل** **القول** **والنعى** **ور** **على** **ما** **في** **باب** **اسم** **الفاعل** **وهو**
 النعي والاستعمل **والاسم** **النعى** **عنه** **والاسم** **الموصوف** **والاسم**
 الموصول **عمل** **فعل** **المستغنى** **ار** **في** **قوله** **الفاعل** **على** **الظاهري** **والضمير**
تقول **ما** **عنك** **ما** **وما** **في** **الارز** **وما** **الاصل** **ما** **استغنى** **عنك** **ما** **وما**
 استغنى **في** **الارز** **بين** **فخذ** **الفعل** **وايب** **القول** **والنعى** **ور** **عنه** **وصار** **العمل**
 لها **عن** **المفغيز** **وقيل** **لما** **العمل** **للمعروف** **واختاره** **ابن** **مالك** **ويجوز**
 ان **تجعلها** **خبي** **مفعول** **وما** **بمعنى** **ما** **مفعول** **او** **الوجه** **الاول** **او** **لما** **لما** **منه**
 من **فما** **النعى** **والناحي** **وممكن** **العمل** **في** **بغية** **ما** **يعتزل** **عليه**
 نحو **قوله** **تعالى** **في** **الله** **شتك** **وقولك** **زيد** **عنك** **ابوه** **وجاء** **النبي**

لكل من العوالم الثلاثة ومثل التنازع العقلية ما مثلنا ومثل التنازع
 الاسمين في التشكيك **اعني** فهي محل في عين عوالمية وغنى ممتلئ
 معنى في بعضا في احد الفوتين ومثل التنازع الاسمي والفعلية في بعضا في
 كتابيه وانفق العرفان على جواز اتي العالمين او العوالم ثلثت في
 اختلاف في الاختلاف واختار الفوبيون عمل الاول في نفسه والبعضيون
 اعمال المتناهي لعمادته المعمول وهو الصواب في الغياض والاكثي في
 الصياح فان عمل الثاني في تلك في ان يحتاج الاول المرفوع اضمر على
 وفي الظاهر المتنازع فيه خوفه ما وفعل الخواك وفما وفعل
 اخوتك وفنم فعل نسوتك ومن اجماع من البعضين وان احتاج
 لمنصوب فلا يخل ما ان يقع في استغناء عنه اولافان في الاستغناء
 عنه وجب حذره نحو ضربته وضربته زيدا لا يجوز ان يقع في قول
 ضربته وضربته زيدا **اعني** ضرورة الشئ في التشكيك **اعني** انه انك
 ترضيه ويرضيك صاحب **اعني** جوارا في في الغيب احفظ للوفاة
 وان يقع وجب تاخير في مخور غبت ورغبة في الزيد ان عنهما وان عمل
 الاول اضمر في الثاني ما يحتاجه من مرفوع ومنصوب ويجوز في قول
 فاع وفعل الخواك وفاع وحضر بينهما الخواك وفاع ومررت بهما الخواك
 ولا يجوز حذره ان كان مرفوعا بابتداء ولا ان كان منصوبا **اعني**
 ضرورة الشئ في قول التشكيك **اعني** بعكاه في بعض النسخ ان
 في بعض النسخ **اعني** ومن ثم فلما في قوله تعالى اخوة في ارض عليه
 فكم انه عمل المشي لانه لو عمل الاول وجب ان يقع اخوة في ارض عليه
 وكذا في بقية **اعني** التنازع في الوردية في معنى المانع قلت **فصل**
وانما الاشتغال فعلا او صفا صبي اسع سائر او ملايس بضمير عن
نصبه وجب نصبه بضمير و معا تل للمزكور ان خلا ما يحسن في الفعل
كل الشك كية وعلما ومن يترجى ان خلاصا الفعل اولى به كما في قوله وما
الناحية او عا حقا على فعلية نحو انشئ مندا واحل تتبعه والاف
خلقها الخ او كان المفعول كليا ووجب ريعه بالانفصال ان خلا
ما يمتنع به كانه القياسية او قلنا ماله الصل كزيد من عمل اية

ومن

ومن خارج عن اصل الباب ومثله وتل في **اعني** فعلوه في الزيد
 وزيد الحسنه **اعني** في غرض من ضرورة **اعني** في غرض
زيد في وعمره اية **اعني** قول من الباب المسمى باب
 الاشتغال حقيقة ان يتفعل اسم ويتاخر عنه عامل وهو فعل
 او وصف وكل من الفعل الوصف المزكور من فعل عن نصبه له
 بنصبه لضمير لفظا كزيد اضربه او محلا كزيد امرت به او للملايس
 لضميره كزيد اضربه غلامه او مرفق بظلامه والاسم في قوله
 الامثلة ونحوها اصله ان يجوز فيه وجعل **اعني** ان يرفع
 على الاشتغال بالجملة بعنه في موضع رفع على الخبرية والتشكيك
 ان نصب بفعل محذوف وجوبا بنفسه الفعل المزكور فعلا موضع
 للجملة بعنه لانها مجسمة وبعنه من قوله فعلا او وصفا ان العامل
 ان في يكون احدهما في تكن المسئلة من باب الاشتغال وتلك يجوز في
 انه باضطرار وعمره كانه اسوة لك لان الخ لا يعمل في ما قبله وتلك
 يجوز في وكى وعمره عليك لان اسم الفعل لا يعمل فيها قبله
 وما لا يعمل لا يعمل عاملا ومن ثم في في النص على الاشتغال
 في نحو وتل في **اعني** فعلوه في الزيد وفولك زيدا الحسنه لان فعلوه
 وصعب والصفة لا تعمل في الموصوف وفعل التعجب جامد وهو
 تشييع بالتحرف فلا يعمل فيها قبله لاسمها وبينهما ما التعجيبة
 ولما الصل وكل ذلك زيدا ان الصاربه لان الموصولة فلا يتفعل
 عليها معمول صلتها في الاسم الذي يتفعل وبه فعل الوصف
 وتل منقلا صاحب لضميره او لنفسه بضمير خمسة افسس
اعني ما بين في نصبه وتلك في ثلاث مسائل **اعني**
 ان يجوز الفعل الممتنع كليا كزيد اضربه وعمره لا تكتفه
 والتشكيكية ان يتفعل عليه اما ان يغلب في قوله على الفعل
 نحو انشئ مندا واحل تتبعه **اعني** ان يقع في الاسم بعدا في
 مسبوق جملة فعلية في في على مثل قوله تعالى خلق الانسان
 من نطفة فانه الموصوف ميسر ولا فعل خلقه في التشكيك

ما ينشئ رجع جلا لا ينشئ اوله فيقال يتفق عليه ما يطلب الفعل وجوبا
 اور جلا لا يجوز من ضربته وذلك لان النصب يخرج الى النفس ولا يطلب له
 والرفع غني عنه لان النصب خلاف الاصل ومنه منعه بعض النحويين
 ويرد انه في جئت عن زيد خلونا وسورة انزلنا بها نصب جنات
 وسورة النكاث ما يجب نصبه وذلك فيما تقدم عليه ما يطلب
 الفعل على سبيل الوجود نحو ان زيد رايتك فذلك هو الرابع
 ما يجب رجع وذلك ان تقدم عليه ما يحتاج الى الالاسمية كما في
 القيا. في نحو من جئت فانه ان زيد جئت به عمرا واجازات اكثر النحويين النصب
 بعمه فها سقموا وحال بين الاسم والفعل فيه من اجازات التصدير
 نحو زيد لم يزل ابته وعمه ما فينبه **الثاني** من ما يستتوي فيه الامر ان
 وذلك ان وقع الاسم بعد عاقل مسبوق بحملة فعلية مبنية على
 مبتدأ نحو زيد فلان اجوده وعمه اكمته وذلك لان الجملة السابقة اسمية
 الصل فعلية العجي فان را عبت صرر رار بعث وان را عبت عجي رار بعث
 والمناسبة حاصلة على كلا النحويين في ذلك جاز الوجهان على
 السواء وفرجاء التنزيل بالنصب فالله تعالى الرحمن اعلم القران
 خلق الانسان علمه البيان الاية الرحمن مبتدأ وعلما ان جملة
 فعلية خبرية والجموع جملة اسمية ذات وجرمين والجملة ان
 بعد ذلك معطوفتان على الخبر وجملة الشمس والفرج جملتان والجمع
 والخبر يسجلان مخي طان والسماء رجعها عطف على الخبر ايضا وهو
 الاستحسان **فصل في ترتيب ما قبله في الاعراب**
خمس احولها التوكيد وموتابع بفرار امر العتقوع في النسبة
 او التثمول نحو جاء في زيد نفسه والزيد ان انفسه تقموا والزيدون
 انفسهم والفتيات انفسهم والعين كالتنفس والسماء نحو جاء
 الرجل ان كلالها والعن ان كلالها واستثنى في العين كلة والعين
 كلة والامة كلالها والاياء كلالها ولا توكيد في كلة مطلقا وتوكيد
 بالعلمة اللبث الاول او مراد في نحو كلالها كلالها سبلا
 ولا يعاد ضمير متصل لاحرف غير جوازي مع ما اتصل به

واقول

واقول ان المستوفيت العوامل معمولة لها فلا يسيل لها الى غير ما
 في التبعية وانتواع خمسة نعت وتوكيد وعطف بيان وعلو عطف
 نفس وقيل رجع فانه رجع نفس القابل عطف البيان وعطف النفس
 تحت قوله والعطف وقال الاخر سبعة فجعل التوكيد اللقب باب وحرف
 والتوكيد المعنوي كذلك ومثال البكر الامر المنبوع في النسبة جاء
 زيد بنفسه فانه توكيد فذلك نفسه يجوز السماع ان يكون اليه. خبره او
 تنبيه بربيل قوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا امره ومثال
 البكر الامر في التثمول قوله تعالى فيسبح الملائكة كليه اجمعون ان لولا
 التوكيد لجوز السماع كون المساجل اكثر ويجب في التوكيد توكيد معنى
 ومثل نحو قول **الثاني** رضى الله عنها ما صل رسول الله صلى الله
 عليه وسلم بشي كلة الارضان وقول **الثاني** رضى الله عنها ما صل رسول الله صلى الله
 حول كلة رجب. وانفس من مالك وعينه ياليت عزة نفسي ونمو
 ثم رجب ويجب في التاكيد كونه مضافا الى ضمير عاين على التوكيد كمالها
 له كما مثلنا ويستثنى من ذلك اجمع وما نص منه فلا يخفى للضمير
 تقول انشئت بيت العبد كلة اجمع والامة كلالها جمعا والعين كلالها
 اجمعين والاياء كلالها جمعا ويجب في النفس والعين ان اكرت بينهما
 ان يكونا مع مفعول مع المفعول نحو جاء زيد بنفسه وعينه وجات نفس
 نفسهما عينهما ومجموعين مع اجمع نحو جاء الزيدون انفسهم اعينهم
 والفتيات انفسهم اعينهم واما انفس الفتى فبها ثلاث لغات
 افعلها اجمع فتقول جاء الزيدون انفسهم اعينهم واما انفس الفتى فبها ثلاث لغات
 الايام التثنية وبي الاوجه المداينة في قولك قطع ر. ووسر الحبش
مسئلة قال بعض العلماء في قوله تعالى فيسبح الملائكة كليه اجمعون
 واية في كلال رجع ومع من ينوع انفسهم يسبحوا وقت واحول يسبحوا
 في وقتين مختلفين الاول صحيح والثاني باطل بربيل قوله تعالى لا تخشع
 اجمعين لان عواء الشيطان له ليس في وقت واحد بل على ان اجمعين
 لان في حيزه لا في وقت واحد وانما معناه كمالها يسبحوا ومن قول جهمسور
 النحويين والامة كلالها في الاية تاخير على تاخير كما قال الله تعالى فيمثل

فوقه ان كان النصب
 النصب انما هو توكيد
 وهو امر على باله
 امر على باله

فوقه ان كان النصب
 النصب انما هو توكيد
 وهو امر على باله
 امر على باله

الظاهر من افعاله ودينه فقلت **الثاني النعت** وهو تابع مشتق
او موزون يقتضي تخصيصه بمتو عموما وتوضيحه او من جهة اوله
او تكميله او الترخ عليه ونفعه في واحد من اوجه الاعراب ومضى
التعريف والتوكيد ولا يكون اخفى منه فعموم مرتب بالرجل صاحبك
بالرجل نحو مرتب بالرجل الباطل بالرجل الباطل نعت وامر في الاول
والنعت كبروا اصله في الفعل لا كبر في خبره فخرج نحو جاء في رجل فخرج
علما انه على ما علم واما ما عرفت من ضعف ويجوز فقه ان علم
متبوعه بدونه بالرفع او بالانصب **والفصل** في مثال المشتق مرتب
برجل ضارب او مضروب او حسن الوجه او خبي من عمرو ومثال
المؤثر مرتب برجل اسلم في شجاع ومثال ما يعين تخصيصه المتبوع
فوله تعالى فمضى برغبة مومنة ومثال ما يعين مرجه الحمر لم يرب
العالمين ومثال ما يعين مع اعونه بالنسبة من الشيطان الرجيم ومثال
ما يعين الترخ عليه اللع انا عبوك المسكين ومثال ما يعين التوكيد
نعت واحد وعشرة كاملة ولا تتخلف الا لعين اثنين وزعم في من اهل
البيان اثنين عطف بيان ويحتاج نعت في ذلك الى بسط طويل فقول
بعض المعربين فان النعت يتبع النعوت في اربعة من عشرين والتخصيص
ان الا في النصب في العرف بدونه انما يتبعه في اثنين من خمسة وهما
واحد من اوجه الاعراب الثلاثة وهي الرفع والنصب والجر وواحد من
التعريف والتوكيد فلا تفتحة النكرة بعرفته ولا العطف لان مرتب برجل
الفاضل لا يربط بالفاضل كما انه لا يتبع المرفوع بمنصوب ولا المجرور ولا نحو
في ذلك ويجب عن جمهور النحويين كون الموصوف اما اعم من الصفة
او مساويا لها ولا يجوز ان يكون في وثما في الاول كقولك مرتب
بالرجل الفاضل فانها معنيان بالالف واللام والثاني نحو مرتب
الفاضل فان العلم اعم من المعرفة بالالف واللام والثالث نحو مرتب
بالرجل صاحبك وصاحبك بدل عنك لان النعت لان المضاف للضمير
رتبة الضمير او في رتبة العلم وكلما اعم من العرف بالالف واللام
واما الاول اعم وضله وفيه التسمية والجمع والتوكيد وضله وهو الثالث

فان النعت يعكس من ذلك حكم الفعل الذي يعمل به في ذلك المثال فقول
مرتب بالوجه حسن ابو هاشم فقول حسن ابو هاشم في التثنية
التي جاز من نعت الفاعل افعاله ورجل خمسة اعم بالثاني
فما تقول خمسة اعم وتقول مرتب برجل حسن ابو هاشم ولا تقول حسن
ابو هاشم ولا حسنين ايا ذلك على لغة من قال كلوك الي اغيث وعلى ذلك
ففسر ان العرب اجروا جمع التخصيص في الواحد والجمع فصار
برجل فعموم علما انه ما تقول في عرف علما انه وفي برجمونه على ما اورد
واليه انه نعت واما في النحويين فانما يقوله من يقول كلوك الي اغيث
واذا كان النعوت معلوما بدون النعت نحو مرتب يا مربي الفيسر الفسار
جاء ذلك فيه كماله اوجه التبع في بعض القطع بالرفع بالاضمار
وبالنصب باضمار فعل ويجب ان يكون في ذلك الفعل خيرا واعني في صفة
التوبيخ او امرح في صفة المرح او افي في صفة الزم في الاول والثاني
المثال المذكور والثالث في قول بعض العرب الحمر لم يرب الحمر بالنصب
والشك في ثمانية قوله سبحانه وامرانه حمالة الحطب فلي في السبعة
بالنصب باضمار افي او بالرفع اما على التبع او باضمار في ثمانية
قلت **الثالث** في البيان وهو تابع غير صفة بوجه متبوعه
او يخصه نحو افسح جالسه ابو حنيفة عمر او تارة كعبه سائر
ويتبعه في اربعة من عشرين ويجوز ان يربط بالرفع في ثمانية كقول
فان من اخوته ما لم يمتنع احكامه عمل الاول نحو جاز من الحارثي وانا ابن
التاريخ البكر بن حشر او بافلي فلي فلي او يمتنع في نحو مقل ابراهيم
وفي نحو باسعين في او فافان عيسى واف **والفصل** في ما تابع
جنس يشمل التتابع كلها وفي غير صفة فيجوز للصفة وانما توافق
عطف البيان في اقامة توضيح المتبوع ان كان معرفة وتخصيصه ان كان
نكرة ولا يربط من اجها ولا دخل في حركه البيان وفي موضع
متبوعه او يخصه فيجوز لما عمل عطف البيان في مثال الموضع قوله
افسح جالسه ابو حنيفة عمر ما يستلزم نعت في بر واما في
عمر ابن الخطاب رضي الله عنه ومثال العطف بالخصص قوله تعالى او

ما كتب له نصيبا ثلثهما ربحها الى العشي وضابطك ان يكون المبرل
والمبرل منه مقصود من فصل احدهما وليس بينهما توافق كما في
برل الاصل والاكلمة ولا جنة كما في برل البعض ولا ملائمة كما في برل
الاشتغال و برل التمسك كقوله جاء في زيد عمرو واخا تحت الما فصل
ان يقول عمرو وسيفك لسناك الذي زيد و برل الغلظ كقوله يقول زيد
حمار والاصل انك اريد ان تقول املا حمار وسيفك لسناك الذي زيد
فربعت الغلظ يقول حمار وسفاه الخويون برل غلظ على معنى
برل من اسم الرب فهو غلظ الا ترى ان الحمار برل من زيد وان زيد انما
في كركمك او يجمع ان يمثل المنة الا برل الثلاثة بقوله جاء في زيد عمرو
لان الاو او الثاني وان كانا مقصودين فصل احدهما برل ضربا وان
وكان المقصود انما هو الثاني في برل غلظ وان كان الاو فصلا او لا
تبين فسادا فصول في برل التمسك في **اعلم** ان البرل والمبرل منه
ينقسمان بحسب الاكتمال والاضمار اربعة اقسام اولها لا تنقسم
يكونان كتابتي جز ومضمر جز ومختلفين في ذلك على وجهين فالبرل
الظاهر من الكتاب يخرج جاء في زيد اخوك و ابرل الضمير نحو ضربته
اباء فاما برل او تكميل او واجب الثاني ابن مالك واسفك لمن
الضمير من افسد البرل ولو قلت ضربته فهو كان في الاطلاق فاما كسر
لا برل و ابرل المضمير من الكتاب نحو ضربت زيد اياه واسفك ان
مالك من الفسخ ايضا من جاب البرل وزعم انه ليس بمسموع فال
ولو سمع لا عجب فوكيل الا برل و فيما ذكره فكل لانه لا يوكيل القوي
بالضعيف ولو قالت العبد زيد فهو العاقل وجوز الخويون في هذا
ان يكون برل او ان يكون مبتدأ وان يكون فصلا و ابرل الظاهر من المضمير
فيه تكميل و قد ذكره لان الظاهر ان كان من ضمير غيبة جاز مطلقا
قوله تعالى ما انسانيه الا الشيطان ان اذكريه فان اذكريه برل من
العلماء في انسانيه وهو برل الاشتغال ومثله ونزله ما يقول الآية وقول
الشكاع على حاله لو ان في الفوق حائلا على جوده لكن جبالا
حائلا الا ان معنى برل كل من كل وان كان ضمير حاضر فان كان البرل بهذا

او اشتغال

او اشتغال لا جاز نحو اعجبني وجبتك واعجبني عليك وقوله
او عجبني بالسين والاضمار رجله برجله نفسه التاسع برجله برل
بعض من يا وعنه وقوله عجبني ان اترك لربك عا وما العيت
حلمه مضاعفا على برل الاشتغال من العيت وان كان برل فاما ان
برل على الحاجة او لا فان له على هذا جاز نحو تقول لنا عيل الاول والا
الاية وان كان عيلة لك امتنع فوفقت زيد و ايتك زيد وجوز
في ذلك الاخفش والخويون تفسد بقوله فيك في بيتنا اكل
معضلة وان يقع المص من كان خليلا وتلك ينقسم بحسب
التكثير والتعريف الى مخرجين نحو امونا الذي اكل المستقيم صراط
الدين ونكي تيقن نحو ان المستقيم معار احدا يوفو متخالفين اما ان يكون
البرل صريحا والمبرل منه فكي نحو اني صراط مستقيم صراط الله
او يكونان بالعكس نحو لنسبعا بالناسية ناصية كاذبة خالصة
وقول الشكاع ان مع اليوم اخاء غلظ **قلت**
الحا من عطف النسب وهو بالواو المطلق في الواو والياء التي تيب
والنغيب وتي التي تيب والمعلقة وحتى الجمع والقطاية والواو
المتصلة ونسب النسب في هي التوسوية او التهمزة يطلب
بها وياء التعيين ونسب في هي في ذلك منفصلة تحتها بالحل
ومراد به ليل ونظير معنى ذلك معنى التهمزة وان يعر الطلب
التعيين او بالباحة ويعر انجي للشك او الشك فيك او التمسك
وبل يعر التمسك والتعيين لتقرير مسلو واثبات تقيض لتاليه
كما ذكره عن الاثبات والافضل في ما قبله لما يعر بها ويدا
التعريف يعر بلا عا على ضمير ومع متصل لا يوكس
بالنفس او بالعين الا برل توكس بتصل او باصل ما ولا على
ضمير تقيض الا باعادة الحاء في واو او معنى كون الواو
مطلقا لجمع انما لا تفتخ نزيها ولا عكسه ولا معية بل لمسي
صالحه يوضعها لذلك كنه في اشتغال التمسك في مثل التمسك
واوحينا الى ابراهيم واسما عيل واسما و يعقوب والاسماء

و**مثال** المستعمل في عكس التي تيب نحو وعيسى وابوبل
 ارسلنا فوحوا ابراهيم من ك يوحى اليك والى النور من قبلك اعبوا
 ربك الف خلقك والز من قبلك افنته لربك واسجد واسجد مع
 الراعيين و**مثال** المستعمل في المعصاة جنة فاجنبناه ومنع
 في القلبي المشعرون ونحو فاجنبناه وجنوه ونحو وان يربع ابراهيم
 القوا عن من البيت واسما عيل و**مثال** الالاء التي تيب والتعقيب
 ولم التي تيب والمطلبة فوله تعالى ثم اماته فاجنبناه في اماته انشاء انشاء
 وعكس الافبار على الامامة بالالاء والانشاء على الافبار بشع لان
 الافبار يعقب الامامة والانشاء ينزلها عنك لك ومعنى حتى للقرابة
 وغاية الشئ نعمانية والمهاد انما تفكر على ما هو نعمانية في
 الزيادة والقلة والزيادة **ام** في القول الحسيه تقولك تحضرون فلان
 بالاعوانه الكثيرة حتى الالوف الكثيرة اوفي القول المعنوية كقولك
 مات الناس حتى الانبياء وتلك القلة تكون تارة في القول
 الحسيه كقولك الله يحب الانبياء حتى مثا فيل الزهرة تارة في القول
 المعنوية كقولك زاي الناس حتى الحما موزول على فسيمين متصلة
 ومنفصلة وتسمى ايضا منفصلة والمتصلة يعني المتسوية **ام**
 بلغة التسوية وتسمى ايضا متصلة على جملة يقع حلول المصطلح عليها
 نحو سواء عليه انزل الله لم تنزل في انظر انه يقع انظر الى سواء
 عليه الا انزل وعمره او بغيره بطلب بها ويل التعيين نحو انزل في
 الالاء عمو وسميت **ام** في النوعين متصلة لان ما قبلها وما بعدها
 لا يستغني باحد عن الاخر والمنفصلة ما عدا ذلك وبين بعض
 بل وفل تضعف مع ذلك معنى الالاء وفل لا تقتضيه **الاول** نحو
 ان الخلف ما يخلو بنات ايجل الخلف بغيره معنوية مفكوة لا يستعمل
 الانكار ولا يصح ان تكون في التفرير معنوية من معنى الاستعمال المذكور
 والالاء اثبات الالاء المذكور وهو **مثال** في قوله سبحانه
 فل يستوي الالاء والبيهيان فل تستوي الكلمات والنور ايجل
 تستوي وفي ذلك لان قرأتك بتل فلا حاجة الى تفريرها

بالدوة



بالدوة واولها اربعة معان **ام** في التفسير قوله تعالى
 وكفارة اكلها عشية مساكين من اوسك ما تفهمون المصلحة
 او مسوتع او في بر ربة والثبات في الالباحه فوله تعالى ليس
 عليك جناح ان تنالوا من موت او يموت اياك او يموت
 امماتك اياه وتصفى من المعنيين لهما اياه او فقت بعن الطلب
 والثبات الشك نحو لبتنا يوما او بعض يوم والرابع
 التشكيك وهو الذي يعني عنه بالالباحه فوله تعالى وانا
 اوياءك لعلى هو اياه في ضلال ميسر وهو ان المعنيين لهما اياه او فقت
 بعن النفي و**ام** ابل في عطف بها بعن النفي والتعقيب ومعناها
 حسيه تفرير ما قبلها بحاله واثبات تقيض لما بعن ما نحو
 ما جاء في زين بل عز ولا ينج زين بل عمرو وبعن الاثبات والامر
 ومعناها حسيه تفرير فل الخ الخ قبلها للاسم الذي بعن ما جعل
 الاول المستكوت عنه و**ام** الا في فلا يعكف بها بعن النفي
 او النفي ومعناها كمن جاز عن الخوفين جواز العطف بها
 بعن الاثبات فيا ساء على بل و**ام** عني في لانه لم يسمع و**ام**
 لا بانها النفي الخ مع الثابت لما قبلها عدا بعن ما بل في ذلك
 لا يعطف بها بعن الاثبات وفي ذلك كقولك جاءني زين العمرو
 و**مثال** العطف على الضمير المجرع المتصل بعن التوكيد
 لعل كنع اية و**ام** في ضلال ميسر و**مثال** بعن الفصل
 حيث عوز من خلو نفا ومن حله من اياه بعن عطف على الواو
 في من خلو نفا فجازة لك الفصل بعن بعن ضمير المفعول و**مثال**
 العطف من غير تأخير ولا فصل قول النبي صلى الله عليه
 وسلم كنت وابوبكر وعمر وفول بعضهم مررت برجل سواء والعزم
 بسواء حبة لرجل وهو بعن مستقو وفيه ضمني مستقو اي
 على رجل والعزم معطوف على ذلك الضمير ولا يقاس على
 بعن خلافا للكويين و**مثال** العطف على الضمير النفي
 بعن عامه انما بعن فعل النفا والارواح ايتيا نحو عدا او في ما قاله

الجامعة لكل من العلم والعبادة والنفق صرد طاعة وفائدة وان جعل فيها
علة اخرى مع التانيث وتو العجبة في طاعة والصحة في طاعة
وماذا ان الاثنان التانيث والعجبة لا يمتنعان الخ مع العلمية وتزلف
اخر ريجان اسم لبطون فيم العلمية والعجبة والتكيب والزيادة فيل
وعلة خامسة وتعي التانيث لان البطون مؤنثة وليس بشيء لانه
لان علم من لا يحضوا فيهما البقرة او المطان ولو قدر خلو من العلمية
وجب صرفه لان التانيث والتكيب والعجبة تشك اعتبارا من منمن
العلمية كما في ذوالالف والنون ان لم تفرق في صحة كسكى ان فلا
تنتج الامع العلمية كسليمان ولا وصفيته في انه ريجان فتعجبت
العلمية ولا علمية انه اكثر من وجوب صرفه ومثلث بعاطفة
وطاعة وزغب لا يبين انه على ثلاثة اقسام لغني ومعنوي ولغني
لامعزوي ومعنوي لا لغني واما بغية العلم فانها تنتج تارة مع
العلمية وتارة مع الصفة مثال العلم مع العلمية عي وزفر
وزحل وجي وة الف بانها معرولة عن عامر وزا جرو زاحل وجامع
وة الف وطريق معرفة ذلك ان تطلق من احوالهم منوع العرب
وليسرهم مع العلمية علة ظاهرة فيحتاج حيزيل ان تكلف
دعوى العلم فيه ومثال مع الصفة اجاد وموخر وثنا
ومثري وثلاث ومثلث ورجل ومربع بانها معرولة عن زاحل
واحل واثنين اثنين وثلاثة وثلاثة واربع اربعة قال الله تعالى اولى
اجعة مثري وثلاث ورباع فبمنه الكلمات الثلاثة مخفوفة لانها
معرولة عما ذكرنا بل من كان خفصها بالصفة ولم يكن ذلك في
مثلي لانها مقصورة وكخص في ثلاث ورباع لانها اسمان محكما
الاخر ومنه لك اخي في قوله سبحانه وتعالى بحرة من ايام اخي فاحي
صفة لا يلبس ويبي معرولة عن اخي بفتح الحصة والهاء وبينهما الف
لانها جمع لامي جزواخي اي اخي بفتح الحصة وفيما س يعمل افعال التثنية
المصاحبة التي معنى او مفرقة بلغة التعريف واما ما لا اطاعة فيه
ولانها وفيما سه افعال افضل قول من افضل والسنن افضل والتثنية

بفلا

بفلا ولا افضل واما اخي صفة معرولة بل من خبعت بالصفة
واما ان كانت او في جمع اخي اي اخي بكسكى الخاء بفتح
تقول مررت بدار واخي جبال في انه لا عمل منها ومثال ال وزن مع
العلمية اخو يزجول ويشكى مع الصفة افضل واخي ولا يكون الوزن
الماض مع الصفة مثال في افعال خلاف الوزن الماض مع العلمية هو
ومثال الزيادة مع العلمية سليمان وعمران عثمان
واصلهم ان ومثال النعام مع الصفة سكي انو غلبان ولا تكون
الزيادة المانعة مع الصفة الا في بعض خلاف الزيادة المانعة
مع العلمية ويشكى في التانيث الصفة امران احصو بها كونها
الحلية فيجب الشر في خوف ذلك من فله صغوان بعنف فاس
ومن رجل الرب بعنف ليل ضعيف والثاني عوم فيولتها
النساء ولين انكف نوم ان ارمك مثال في ثمانية ارملة
قال ونوم انكف نوم ان ارمك مثال في ثمانية ارملة
ويشكى في التانيث العجبة امران احصو بها كون علميتها في
اللغة فيخولها ويوز علمين لوك موصوف والثاني الزيادة
علم التثنية فنوح ولوط وموخر محروقة وجندا واخر اصل
نمو الصيام قال الله سبحانه وتعالى فوح الى سليمان وقال تعالى
وقال تعالى فوح لوط واصحاب من من واما قوله تعالى لا يعمل العلم
فوح فمودة فليس هو مما نحن فيه لانه عي وي وليس في اسماء الانبياء
عليهم الصلوة والسملا عي وعي صالح وشعيب وعجدة
عليه عليه وسلم وعليه وزع عيسى ابن عمران ابن قتيبة
واخي جاني والرحماني ان في فوح وغوة وجنمير ومومر ولبانه
ايوم ليع العرب سماع مشهور ولا شاة وشكى الوزن كونه
اما مختصا بالفعول او كونه بالفعول او من منه بالاسم والا فوشى
وضوب علمين قال مثال في وجوب يا حجاج فارس شمراء
والثاني في نحو اخي صفة وافعل علما والافعل اسم للعوة فلان
منه الوزن ان كان موجوب في الاسماء والافعل كشي ولا تنة في

الا فاعل اولي منه في الاسماء لانه في الابدال يدل على التخلل كما في
 وانطلق في الاسماء لا يدل على المعنى والاول اصل لغوي والاول اعلى
 ان المؤنث ان كان ثانياً يشبه بالالف مجع وحى او امتنع صرفه
 للوصف والالف الثانية متفخرف يمنع صرفه وحى او ان كان ثالثاً
 امتنع صرفه مع العلمية سواء كان حرف كطاعة وحى او المؤنث
 كعامة وعامة وفول نحو حى ان يماوية عن قوله تعالى فله
 فما وية اسم من اسماء الضار مع حة تقيى الالف واللام خلف الالف لا
 بوجع منع صرفه وان كان يقيى التاء امتنع صرفه وجوباً ان كان
 زائداً على الثلاثة كسعداء وزينب او ثلثي محرك الوسط كسفي
 ولكي قال اليه سبحانه ما سلكتم في سبقي كلاً انما هي نزاعة
 للشوى او ساكن الوسط اعجمي كماء وجور وحى وباء اسماء
 بلام او عيبياء ولا كنه منقول من المؤنث نحو زير وعمر
 وبقي اسماء لمنسوبة وهب عيسى ابن عمرا الى انه يجوز فيه الوجهان
 وان لم يكن منقولاً من المؤنث فالوجهان كمنزوع عن وجهل ومنع
 الصرف اولي واوجبه الزجاج وفول جمع الوجهان في قوله ليس
 تنلج بفضل ميز فاما عن ولم تنسوخ عن في القلب ثم
 قلت **باب الواح والاشكال وما وازن**
فاد على كماله والعشيرة مركبة من كرم مع المؤنث ويؤنث مع
المؤنث والثلاثة والتسعة وما بينهما مطلقاً والعشيرة
معرفة بالعكس وتسمى الماية وما فوقها معرفة بمفوضه العشرة
معرفة واما ونحما مجموع مفوضه الحية كالعشرة
والماية ولا تسمى الواح والاشكال وتنتهان ضرورة
واقول العرف في اصل اللغة اسم للشيء المعروف كالنفس
والنفس الخفيف يعني المفوض من المفوض والنحو والعمود بل ليل قوله
تعالى كس لبنه في الارض عود سنبز والماء به فاما الالف
التي يعين بها الانياء والاشكال عليها في موضعين احدهما
في جمع التوكي والتأنيث والثاني في حكمها بالنسبة الى التين

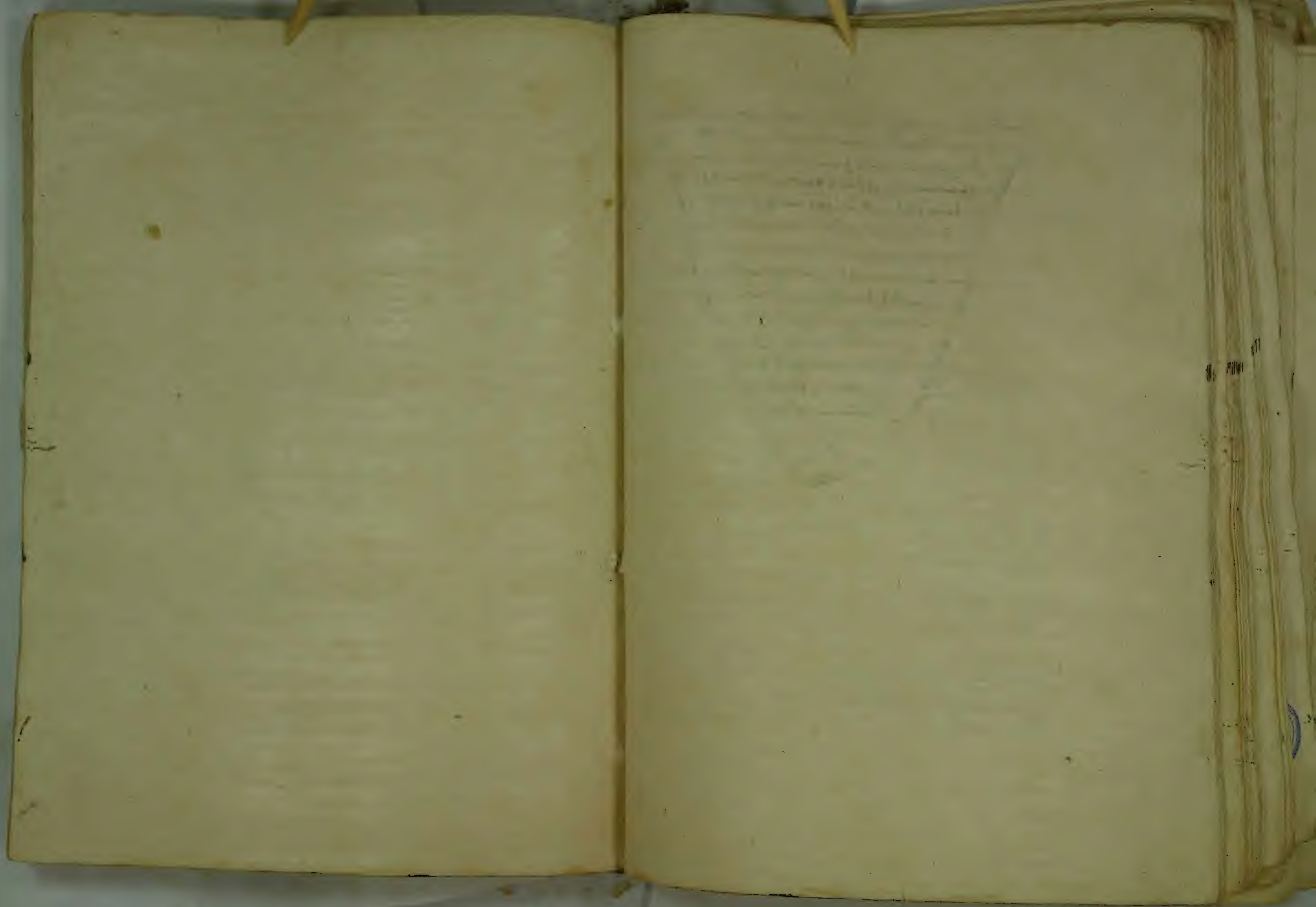
م

فاما الاول فانه في على ثلاثة اقسام **الفسم الاول**
 ين كرم مع المؤنث مع المؤنث في اقسامها الفاسدة في الواح
 والاشكال تقول في المؤنث واحداً واثنان وفي المؤنث واحداً واثنان فيل
 اليه تعالى والجمع الاء واحداً واثنان فيل من خلق من نفس واحدة في الوصية
 اثنان ربنا اقمنا التين والحييتنا التين وتلك ما كان من الحرف
 على صفة اسم الجاعل نحو ثالث ورابع الى عاشر في المؤنث وعاشرة
 في المؤنث قال اليه سبحانه سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم
 الاية اربعة ثلاثة او لماذا ثلاثة والحاد عشرة ان غضب اليه عليها
 اربعة والاشكال اربعة الحاصصة والفسم الثاني ما يؤنث مع
 المؤنث ويؤنث مع المؤنث في اقسامها الفاسدة والتسعة وما بينهما
 سواء كانت مركبة مع العشرة او لا تقول في غني المركبة ثلاثة
 رجال التاء الى التسعة رجال قال اليه سبحانه ايتة الا تكلم
 الناس ثلاثة ايام الا رمزا وتقول ثلاث نسوة قال اليه تعالى الا تكلم
 الناس ثلاث ليل سموياء وتقول في المركبة ثلاثة عشى رجالاً التاء
 في ثلاثة وثلاث عشى امرأة تجوز التاء من ثلاث قال اليه تعالى
 تسعة عشى اربعة ملكاً او حازنا الفسم الثالث ما فيه تفصيل
 وهو العشرة فان كانت غني مركبة فيسمى كالتسعة والثلاثة وما
 بينهما تتركب مع المؤنث وتؤنث مع المؤنث وان كانت مركبة جرت
 على الفياس تتركب مع المؤنث وتؤنث مع المؤنث قال اليه سبحانه
 ايت رايث احن عشى خوياً فيل فيل منه اثنتا عشرة عينا وتقول
 عشى احن عشى امة واحن عشى رجلاً وام **الثاني** وهو
 التين فانه في اسم الفسم خمسة احدهما ما لا يحتاج
 الى تمييز احداً وهو الواح والاشكال لا تقول احن رجل واثني رجلين
 وام **اقوله** ضرر مجوز فيه تنها حنضل بضرورة والتاء
 ما يحتاج الى تمييز مجموع مفوض وهو الثلاثة والعشرة وما بينهما
 تقول ثلاثة رجال وعشى نسوة وتكون ما بينهما ويستثنى من ذلك
 ان يجوز التمييز كلمة الماية فانه يجب ان يادها تقول ثلاث مائة ولا

يجوز ثلاث نبات وثلاث بنين في البررة والثالث ما يحتاج
 الى تمييز مع منصوص وهو الاحل العشرة والتسعة والتسعون
 وما بينهما نحو ان رابت احل عشر كوكبا وبعثا منيع اثني عشر
 نحيبا وواحد من موصي ثلاثين ليلة وانما ما بعث في ميفات
 رتار بعين ليلة ان يملأ اخيه له تسع وتسعون واما قوله تعالى
 ونكحناك اثنتي عشرة اسبا كما اما فليس اسبا كما لمين بل
 بل من اثني عشرة والتمين محذوف اية اثني عشرة في فة الرابع
 ما يحتاج الى تمييز مع منصوص وهو المائة والالف تقول مائة رجل
 والالف رجل وبلغت الف المئتين تمييز الاستعدادية
 وهو بعين اي صوم ولا يكون تمييز في المئتين ان تقول ان غلاما عنك
 ولا يجوز ان غلاما عنك خلافا للكوبيز وبلغت الف المئتين
 تمييز في بعين اي ويبي اسم الف المئتين المئتين والمفرد
 يستعمل للتكثير والتميز اما يستعمل غالبا في مقلد المئتين
 والنكح في بعين اي تمييز بين جنس المائة ولاكنه لا يكون
 الا محذوف ما في فة ثارة يكون مجموعا تمييز الثلاثة والعشرة
 واخواتها وثاره يكون مع المئتين المائة والالف وما هو فة
 الخامس ما يحتاج الى تمييز مع منصوص او محذوف وهو
 الاستعدادية المبررة نحو بكم درج اثنتي عشرة بالانصب على
 الاحوال التي بنى مائة لابل لاضافة خلافا للراجح والالف ان في
 المئتين ان تمييز في الاستعدادية وتسمى في نحو عشرة والتسعة
 والتسعين وما بينهما منصوص الذي فة في باب التمييز وذلك
 افتقرت على اعداد في فة الموضع من المئتين والتمين
 على احسانه وفي اثني عشر ما ارادت ايراد في شرح فة المئتين
 ولمه سبحانه الشروا المنة واياه است ان يجعل في خلاص
 لوجهه الشريف مرفوعا وعلى النفع به مرفوعا وان يفي في خطيت
 يوم الدين وان يخلي برهته في عبادة الصالحين به وكنه امين
 كما الحق لله وحسن عونه وتوفيقه على عباده المني

ذكر

بمن فيه الراجح عفو ربه وعفي انه في اذن من عفا
 والعوفي نسبة الشاير الى الله تعالى من بعد
 عفي الله له ولوالديه ولا يشك فيه ولمن عفى
 وعفا له عفى وجميع المسلمين امين
 وكان الذي اع منه يوم اشرف ايام الدنيا
 واعلمنا ونوم مثل اليوم الذي ولو فيه
 سبونا وحسينا وعفى خلق الله
 سلم سبونا نحن على الله عليه وعلى
 اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
 ما اينا الى يوم الدين والحمد لله
 ان قول الله رب العالمين
 ويتارخ على
 تسعة وتسعين مائة
 والالف
 الله





قوله / عقيب عمره

السم له الرحم الرحيم
ومع الله على سبيلنا

لسمع الله الدعوى والرجوع الى الله على سبيلنا محمد وسائرنا

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله
 خاتم النبيين وآله المرسلين والرضى عنه الله العظيم وأصحابه
 المنتجبين أما بعد فبما شئنا فخص على الأمة أربوا
 منيرة الصفة من المصالح ففهم بها العبادات ونخص
 بها أيضا خصالها من عوامها وأربابها وفيها ما اعتنى
 من غير أن تدرك من الله تعالى الصفة على حصول المبدأ وأرب
 است التوفيق والسرور في السالكين مع الله عز وجل
 صرح الحمد لله لا يفتقر به إلا من هو على سبيلنا محمد وآله
 في الصلاة على الأئمة وعلى سائرنا الله وحجبه العظام
 استر الله المحرمات الله عز وجل لأن الصلاة ركنها
 عنهم كما هو المصطفى الأول الحمد لله رب العالمين والآله
 عليه السلام كل امرئ يقول لا يستقيم إلا بالحمد لله جل جلاله
 فهو أبقى أيد فافهم الشرف والحمد لله الشرف على الصفة
 المحمودية واختص في الحمد والشكر بكنها ففهم أن
 والحمد لله رب العالمين سيدي محمد وآله انصافا من الأرباب
 أفتى وقطعة وأقطعت ونقول حمد الله جل جلاله
 وقال قلب وعزة الرجل إذا شكرت له ضيق فربنا والحمد
 لله الذي لا يزلنا ردا سيدي محمد وآله ففهم من الحمد
 من الشكر من قوله وقضيت حقه لأن حقه إذا اعتبر ما نقصه
 أو صافد الحمد من استحقاقه أن يثنى عليه وأما اعتبار ما يلو
 من مفاصلة أحسنه وكلاهما في العبادات إذا عمل في نفسه
 إذا الحمد لا يكون على العباد والحمد من المرح وأقول أنه

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله
 خاتم النبيين وآله المرسلين والرضى عنه الله العظيم وأصحابه
 المنتجبين أما بعد فبما شئنا فخص على الأمة أربوا
 منيرة الصفة من المصالح ففهم بها العبادات ونخص
 بها أيضا خصالها من عوامها وأربابها وفيها ما اعتنى
 من غير أن تدرك من الله تعالى الصفة على حصول المبدأ وأرب
 است التوفيق والسرور في السالكين مع الله عز وجل
 صرح الحمد لله لا يفتقر به إلا من هو على سبيلنا محمد وآله

لا الحمد

لا الحمد يكون في الحمد فلا يقال حرة الرقة من فضل وفوا
 من حرة إذا بلو السيف ففهم أن مقتضى الحمد يكون في
 من فافهم من حرة والشهادة الحمد المشرقة بل أن النصر بقول
 الحمد لله رب العالمين يقول الله عز وجل يقول الحمد للرحمة
 الرحيم يقول الله عز وجل يقول الحمد لله الرحمة وهو
 ربنا وحده النص والخفة فالرفع على ما يشاء والخير في العباد
 والنص والحمد على فضل ما يظن أن المصداق فافهم
 في السبوح ربه حمد الله وهو الحمد من نصبة العباد والحمد
 من ذلك فذلك الحمد لله فينصبها بوائعها وفاسر من العباد
 وفافهم من رجوع الرجوع وأما السبوح والرفع لأنه فافهم
 وهو الحمد لله في ربه الحمد لله في ربه الحمد لله في ربه
 وأعلم أن الحمد لله في ربه الحمد لله في ربه الحمد لله في ربه
 وهو الحمد لله في ربه الحمد لله في ربه الحمد لله في ربه
 أن الحمد لله في ربه الحمد لله في ربه الحمد لله في ربه
 على ما يشاء ودما تشاء مهيبة مهيبة الحمد لله في ربه
 والحمد لله في ربه الحمد لله في ربه الحمد لله في ربه
 كمطبة فافهم الحمد لله في ربه الحمد لله في ربه الحمد لله في ربه
 الحمد لله في ربه الحمد لله في ربه الحمد لله في ربه
 ووجه الحمد لله في ربه الحمد لله في ربه الحمد لله في ربه
 ووجه الحمد لله في ربه الحمد لله في ربه الحمد لله في ربه
 الحمد لله في ربه الحمد لله في ربه الحمد لله في ربه
 يستعمل مع الحمد على الخفة فيتمل ربه الحمد لله في ربه
 نصب وفي ذلك الحمد لله في ربه الحمد لله في ربه الحمد لله في ربه
 ربه الحمد لله في ربه الحمد لله في ربه الحمد لله في ربه
 يشهد الحمد لله في ربه الحمد لله في ربه الحمد لله في ربه

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله
 خاتم النبيين وآله المرسلين والرضى عنه الله العظيم وأصحابه
 المنتجبين أما بعد فبما شئنا فخص على الأمة أربوا
 منيرة الصفة من المصالح ففهم بها العبادات ونخص
 بها أيضا خصالها من عوامها وأربابها وفيها ما اعتنى
 من غير أن تدرك من الله تعالى الصفة على حصول المبدأ وأرب
 است التوفيق والسرور في السالكين مع الله عز وجل
 صرح الحمد لله لا يفتقر به إلا من هو على سبيلنا محمد وآله

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or title, written diagonally across the page.

هو ابو القاسم و قيل
لانه راع الخيل

2.31

[illegible]

٩١
في القلعة المنيف في صر الأبرج لانه القلعة
والرعية المنيف في صر الأبرج لانه القلعة
والرعية المنيف في صر الأبرج لانه القلعة
والرعية المنيف في صر الأبرج لانه القلعة

الفعل يصحح المستقيم والجماع مفعول يصحح ثم قال
ص باب ائنيه الجمل المجهول ونظايرها
 يعطل الفعل والتعريف او مطلقا بانه ومفسر عنى او على المفسر
 الباء مفعول ورائيه 22 مائة والتعريف جمع تصريف قوله
 يعطل الفعل الى ذكر ان الفعل المجهول من الزوايد باعتبار ثلاث وان
 للربا على منه ورفاوا حرا فخلل بفتح راء او الثالث واستكان
 الشايع يخرج اياه ان وقع حاد راء وخرج السبع اذا حسنه
 والثالث منه ثلاثة اوزان فعل بفتح الاء والنون نحو غردوه
 وقيل بفتح الاء وكسى الحى نحو علم وقيل بفتح الاء
 وضم النون نحو عرف وشرف وكثر وولد وادله راسخا
 وما خلود الى راجع اليه التفرق كضيق وعلم باسكان
 الفتح خيرا وتشير بانواع الاء الفتح وتثنية باسكان العين
 فجميعا بفتح راء وفتح وضم ولب وقال طالع وادع وادع
 كلامه ان صيغة راء وصيغة فام سيم فاعلم ليستعمل احوال
 بنيت ومبنيات الكلام على صيغة فاعلم ان شاء الله تعالى ولكل
 راجع الى تبيين الصنوع والاعمال وما يتوسل به بينها من حفظ
 عود مضمون وجد ثلث بفتح تاء بفتح فاعلم ومبني من تسميات
 بالهاء ما خلا من علة وتضيق وحي نحو علم والثالث
 منه في على ثلاثة اقسام في بعضه علم يعلم دخل وخرج
 من له علم وادع لثرتنقروا اختلاف حركاته في المستعمل
 مع الماقية ونحوه في بعضه بالفتح بفتحها وكره بالضم
 بفتحها ونعم بفتح النون فيسرها لانهم دعاءهم لافتنق بالنسب
 الى الرعايا ونحو اختلافه كما تنق في المستعمل مع الماق
 والمفضل منه المثال ولمو المفضل الفاء سمن مثالا لافتم
 والحي على على مقل وقيل وقيل ويتنوع بحسب الملق والمفارقة

اي من المفضل تدار

وسيل

وسيل الكلام على جرح ضم العين في تحت ربه عام ان شاء الله
 ومثل مسير مثالا لافتم مثل امي راجع ومنه راجع راجع
 وهو المفضل الفتح وسمن اجود استخارة من اشتغال الجوه
 ونسم ايضا في الثلاثة لصي ورتبه على ثلاثة اقسام في نحو قلت
 وتخلد وحقه وحي على ثلاثة اقسام فقال يقول وفان يميني مهاب
 يهاب من اقبل فيه ويهدى على ثلاث اقسام لانه من فقل بالضم
 راء ان يقال انه من راء في قال لافتم الجوه فقل فيه المفعول بالضم فيه
 فيكونان مضاف من راء واحدا من فقل بالضم راجع الى الواو اي افا
 اصلا او نحوها منه التثنية والواو المفضل الاء وسمن راجع
 لنفطاسية راء والنجم ويقل المذو واربعة لصي ورتبه على
 اربعة اقسام في نحو عود الله في المضيق والسبي وحي على
 اربعة اقسام في راء راء وسمن ويسى وور من ربه وور
 راء واما الماقية في نحو فاعلم فاعلم فاعلم في المفضل
 مع الماضيه في سبيل في الكلام عليه ان فيه مضمون وان
 الماقية في راء او غير كمال اولافا فاعلم فاعلم فاعلم
 افا بانه على خمسة اقسام اول بادر واخر ياخذ بالفتح الماق
 والضم في المستعمل والادب بالضم فيبطل وانسب
 ياقية بالفتح فيبطل وارج اليه تاريخ في النسخ في الماق
 والفتح في المستعمل واما بادر بالفتح في الماق والسبي في
 الماق في المستعمل ولا يات في النسخ في الماق والسبي في
 على اربعة اقسام ثمنه بفتح النون في الماق والسبي في
 المستعمل وثمنه بفتح النون في الماق فيبطل ووفو موقو بالضم
 فيبطل وثمنه بفتح النون في الماق فيبطل بالفتح فيبطل
 في الماق والسبي في المستعمل ولا يات في الماق والسبي في
 في المظار في الماق ولما بالنون فيبطل والمضمون العين ياقية على

اي فمضمون الاء

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

الحقیر

اب عزرو العائلم

منقولاً والمبني ثم قال رحمه الله (عليه السلام)
 وحاصل فيه مؤاخذة مع وعي توحيد القوم بمسئلة بيضة أوله يمشرو حلالاً
 لسلامهم يعني عن مضارع قيل الملتصون استترزوا الخلاوة فيها
 حيا، فيمنع القوم عن غير كرم الصبح حبس يمسب ويحسب
 ادخل ونعم ينعم وينعم حبس حاله وذكر من مضل العباد وغير
 عزه يفر ويضي يفرغ فاضوا وح يفرح ويحي وتحي اقله وويله
 يولد ويله ولدا استترعونه وذبح عقله لبقار حبيب او ذليل
 وويل يوقل ويقل وها هم اوفوا او نحو او نيت ويبرأ له
 الله يمشرو ويمشرو ذنبه تروته وذ من المضل الصبي
 يمشرو يمشرو ما قدر له وذكر من المضل العا والعيق
 يمشرو يمشرو انطرح اهله وبقي عليه فغل يغل

۱۷۷۱

کتاب

9v

[illegible]

ونسبة الراس من السبعة . كما في قوله
 شرع وقد ألقى بيما زواجدا . من اللام والهم وحركة شروء
 وفاعله الإعرابان الضم شروءا والكسح على الفاعل سر واد الجاهل
 بالظن وحر ، وفي قوله يدبر من المروءة بعض الحضور والزمادوت
 به وعليه حفر في الضم فيه والهم دحليه من المراء في الضم الحلو
 وما قال ابن الصرار في قوله من أقبل بالكسح وفي الحارثية
 دحليه من على أوبى . ولا تخلف له منفتحة والكسح من
 ما يقع وحصل الرجل عز من له في قوله لا يزال في قوله ورجل وأما
 قيل ، بقوله حلا لازل مشتمل على فاعل الستر في قوله لا أعلم
 والشيء . في المصحح حلا . وتجدد وحل في نصيبه حلا وحل
 البهي حلا السفع الحل وهو العزة . والستر وحل الرجل حلا لازل
 وفيه ما أزل لا أعلم في قوله من في المراء إذا من مقايه حلا انشئت
 ووضع حلا المروءة . ومن مقايه حلا بثوبه الغاء ولو قال وحل
 أيركك أن أير . وإن جازت التثنية على أنه من ادفع حلا وهو لا
 اللام ونسبة الراس من السبعة . فحوت

مكتبة

[illegible]

في القصر

باب في فضل الصلاة والسلام على محمد وآله
وآله وسلم

وہم اربعہ جیسے

39

[illegible]

وذلك فاعل كل والحطان فاعل خب وشت مفعول على الحطان وفعل
فاعله كم وثافت فاعل عشت ونحلا مفعول بعشت واما
حال من فشت ونست مشتة بعشت والنسب الذي ينتمى
نراه فيما وايه قوله ايد خلا ونحوه تعسيمي واما قوله
عكس بيان على فاعله او بدل لا عطف نسبو خلا لا يكون
بين فاعله المستنوي والمفتوح لا ظن ان عاكرا ولا
زما عطف النسخ عما اذ قد لا فاعله القسيمي لا يكون
ايلا لا اذ فاعله افعلا ولا عاكرا يصح للمفتوح دال لان
اذ التعسيمي لا ينظر للمفتوح ووجهه مفعول به
وعصر فضاو اليه اذ ينسب الحزوف الخبي اذ فاعله مفعول
عنا صر واما بقوله من زما ينسب والعلة فاعله ومن قوله
من جملة البيان ومن وجموعه فاعله من جملة البيان
بحسب الجملة فاعله ينسب والار فاعله شطت والشبه فاعله
ذكره نقار فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
والمضارع من فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
عنه الا او لا فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
لما ينسب فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
احسن فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
فيه ضم عن مضارعه فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
تفر وهو المضارع المتعدي وقوله والمضارع فاعله
از فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
از فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
مضارعه واحد فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
بحر او غير اخبر فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
وفا جاعل فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله

ويجوز

ويجوز من قال يروح بالضم فهو عناء واوثر ومن قال يروح بالفتح
فهو عناء وايضا ومن قال يروح بالضم فهو عناء وايضا
وفر في فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
بكونه ويضيد دعاء واوثر فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
ويضيد ارفع وراي فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
في فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
ان محصور فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
في الضم ليعرف بين فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
العين واللام الكسبي فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
زما فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
موضع المعنى فان سيرا فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
ومن الضم فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
المفتوح الا او لا فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
فاز فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
لما ينسب فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
بكونه ينسب فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
في ضم المعنى ومن فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
از فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
حقيق فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
يكون اسم فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
جمع معني وهو على صيغة فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
فتنا فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
ويجوز في فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
ان يروح فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله
انكسر الفين فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله فاعله

اي حقه

۱۰۰

وفا

45/50

وَقَدْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ مُّحْنَنَ
فَرِيقٌ يَذْكُرُ الْحَقَّ وَفَرِيقٌ يُنْفِرُ

(ع) باب

22

(ب) ان شاء الله ولا يصح ان يقولوا ان تكون اللام للتعليل والهاء اعلم وفيه شيء
 من انتفاء الظرفية وقوله بالانفاد يضعه از غنى الكلمة
 بما هو الكسبة في تنافي قوله في المضارع ولم يستعمل في
 او كذا يضعه ان الحذف انما هو في غير المضارع والمستعمل
 بالكسبة او الضم او المضارع فانه يحذف على ما تقدم ويبدل
 من فاعل وانما المستعمل بالكسبة او الضم فانما يفعل ويدل على انه
 المستعمل في كلاه يوم ان لا يستعمل في عينه او لا قد حرف
 حذوف المضارع فاستعمل في موضع او فاعل انما
 يقع في محل ويدل الواو في الواو ووافي وفيما يحذف في
 في الضم لان الحذف لا ثاني له فيعمل بكاز من فاعله ان يستعمل
فان قلت ولعله يضع في جميع وانفرد فيكون لا بد
عنه قلت هو لا يقول لانه يكون ذكر في المضارع
 تكرارا ان يقال انما كثره احتياطاً وقائداً لانه في النادر
 من جعل الحذف في قوله عبيد وقر في ما عجز به من ان يفتح بقوله
 في كذا في قوله الحذف واللام يستعمل في الحذف في قوله
 اللام في انفرد انما يحذف في جميع وانفرد فيما استعمل في
 المضارع اللام استثناء بتغيير في المثال في قوله فعل او
 فاعل وقيل انما استعمل في عينه ودا فيه يجهل بالفتح وسقط
 الص وسمعت ضرورة وفيه شيء من النسخ في عينه وهو محذوف
 لانه استعمل بالكسبة وعينه في حذوف مثله في حذوف فعل
 استعمل بالضم يتردد في حذوف من انما في قوله وسمعت الص
 في قوله وسمعت من حذوف لان طم في يفتح في المضارع في
 الماضي وقر في حذوف من المضارع في عينه في حذوف مضارع
 مثلاً الرجل عينه وامنه عينه **فالهم**
 فمنا وسمعت عليه طمته وراح يبارك في السر والعلانية

[illegible]

العواد اسفاد حرا
لغز الحلي
اراعي

۲۲۵

مطروحة عما يفتنه وهو موعود وأعطى على مضارع دخل
وخرجت حلة فأوالها من الصلاة الموصلة لخرجه أخرجته
وفى دخلها فتلا في آفة وجدنا الفصح فخرجوه لئلا ياتوا عليه ثم قال
ص عن المضارع من فعله حيث ظن من جالب الرفع والشيء خرج
بإسني أو ضم إذا تبيين بعضهم لغير شئ أو داع فزاعزلا
للشيء من المضارع من المفعول الذين أخذوا من جالب الرفع وهو
ج والخطاب كما سبق فانت بالبحر من شئ وعده فاعلم ثم جاز
هم فادع ويتبين راي ويخرج من الضم شئ في الحسن تمام في
ض يضيء وجليس ليس أو تفر الفعل في ما فوه وأو اعينه
أولاً فياً. ويخرج من القسم شئ في الضم كما في تودد خير خل
وسكن يستقر وفتل يغفل أو تودد الفعل في الأعلى غلبت المفا
خية أو عاينه أو لا فوه أو على ما أتت بقوله فانس
أو ضم إذا تبيين بعضهم لغير شئ أو داع فزاعزلا
أي أخرج الوجدان إلى العمل في شئ آخر لغير شئ أو لغير
الراعي المأزوم وعبارته كشيء بصره المصنف يحلون
المراد من التخييل المشهورة لافضل السماع والمنقول
عن أبي زيد فافترقا كان السماع فإن من التخييل مطلق وهو
الصواب والله تعالى اعلم وما قاله بن عصفور من جواز ال
تبيين على السواء سمعنا في قوله يسمع في آخرهما الحمد
بشئ مفعول الشئ كما قال الله ويحيى ودرافير ويحيى
لأنه فيما نرى مفعول الله وخروج عن كلامه وقد تفرقت الروا
ج في الشئ في شئ في قوله كما لم يغي من عملته وقد تفرق
وجد تفرق مثل جازمين من الماضي وهو مثل الماخلاف
جالب الرفع وقد ثبت الفرق في قوله في طه خروجه باعتداله بالحسن
والضم وما قبله الله من تفرق فوجبات الضم ووجبات الحسن

فجوز يد راحم ان فلو قال
تشم وضع لقم ان من وطا انم يكن اء او مشهور وانفا
وارا اء في وفي بقا المنع جاله الشمس بدل جالب البقعة وسمو
صحا ويح اطر من جاله الضم واعلم انه قد شذذنا افعال من
المفتوح جاله فيقع الين في المظارع ايضا فوجب من توبه
حر والخلو او فانه في منها اياها في فصل انه ما شذذوا فيه
مع شذذوا في ما زلوا في من في وقا الحول انه من مخرج الخمر
مشبه في في اء وقوله حتى تحتي وفي في في وقالوا اعطه
نظم في عتوة وانظره اء الصاير وقالوا اعطه بضم و
من وشمي شمي وغز يفتي ويسل تيشي وحظي تحضي وعلى
قلوا وقطبا يفتي وبضمة تيم وقطبا يفتل وحظي
وزيد ودم يرفع وفرتن ان اء الكس وانه جاله التفريت
ع ا يعول بالشمس فلز الك حزت الاو والبقة عارة ومنها
يزرور عم الجوهري ونقله ابن الفطاح ان فاضيه ويزر
لشمس فتل وشمس زبانه اءل والجمهور في وزن ان يزرر محمول
على ودم في فتح عينه وادله يوزر كشمس تحينه وفي الزال
فت الاو له فدمه ايزر له وشمس في يزرر يشمس الزال الجوز

طراز

لا بد من العلم
بأنظر من العلم

دعای

7.

اذ عوذ في حال كونه نكافوا وهو حال مغارته واجتعلل على امرأ
 لمضى العلة ويجوز ان يكون اسم مفعول وانتمعا معا فونعوا على ما تقدم اليه
باب ابيد العفل المزبور **فقد** **ص**
 واعلم العفل باب في الزيادة جمع والى وولى استفاء اخرج ان عطا
فقد **ص** اخرج من ابيد العفل من الزواير تخرج في ابيد
 المزبور به ولم ينسج في رحمه الله لادلة الزيادة فقد
 مضى عشيته و آخره تسعة و آخره تسعة واثنى عشر
 افتتح على ستة اركان اخرج البقاء الى ما علم وانما اسفح
 حى من اهل الفى علة على ازيد من اربعة اربعة الف علة
 من الضرب و شتى في اصلاحهم بالاشتقاق وهو افر
 زيادة الى الفى و اجماعا على وراثة تسعة و شتى و شتى
 و ابنى واز كان بين العضم تسعة في البقية و الترتيب
 فهو العضم وهو الصراعى الى لالة على الزيادة و اشر
 سبعة البقية ووزن الترتيب بكمى تحذف و تحذف و ابنى
 اذ يكون بينهما تسعة في العجم تحذف و تحذف و ابنى
 اذ ضم بان بالحق الى ما هو المراد ابنى و اضم و
 ابنى اذ تكون الصلاة واحدة و تحذف و ابنى و ابنى
 و حرم ذلك تر على اضى واحدة و من قال لالة ابو الفتح بن
 حرم و حرم الى ابو حليم و اضى حرم و ابنى و ابنى
 من فادى بل علموا على عطفه و هو المصوب عليه كما قلنا
 لالة اضم على الحجة و من فادى و من فادى المصوب على
 هم بالتميم و هو سبعة و اضى من فادى و اضى من فادى
 سبعة و هو سبعة و اضى لالة بالاشتقاق و اشتقاق
 لالة و اضى و اضى لالة بالاشتقاق و اضى لالة بالاشتقاق
 اضى من اضى و اضى و اضى و اضى و اضى و اضى و اضى

الفِرْدَوْز

الكاتب

للشع. او عليه نحو سقته فله سقته. او جردت وجعت
عقوته عليه بالجرع والضر والقبل على الشع نحو ضته اي حفته
عليه م ضا وله معان اخرى واحلوهط للشع ومنه وفحت
ابوابها ونحو داره عيون وفوله استقل هواسه
استقل على استقل من غير الشاك الزيد ليس على وز
الباغى واستقل له معان اخرى نحو استقرت اعينه
حيزا وقوا فله افلا استقرى لاله كما دخلهم والطلب
وقوا الكثير فله كما استقته طلب اليه الهوى وهو
صوع الى الشع. وفردكوا الى الهب فجازا استقل الى
ذلك من يقصد وقوا فله الميم في نفي واستقته وقوا
واستقته وزعم ابنا حيزان في باغى اه از الموافقة الى
سبعة في الميم المستور الصبر ليس كذلك الا فله
سبويه في واوا استقى وعلم واستقل من الصنوح
الصنوح ذكره في التزويل والتحويل كما استنوا والجل
واستنفس الحيات واستنجم الطين واستنيسة الشاة
وقوا فله تعقل مضطج واستنظم ومنه فله قبال
فما استنيس من العرب ونكتي واستنبر وراغما من
الميم واستنص واستنبر واستنار وراغما
عن قبال المضطج كما استنزع فالاله واذا اليه واحدون
وم فله رجبها فله سنج وافر منه استنار خلقه عاتنه
وكما اصل از بفل فيه فله المضطج لانه للسب والحر
كفي به وحل وذرا بيا حيزان في باغى اذان استنار حيزا
مضغ عن فله بتخفيف الفين وكذا كرمه والذليل في
التزويل المضغ عن المضطج كما فله ورا فله
سنابى اباوا استنقى عبر او استنار اوله واستنار حيزا

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is partially obscured by a vertical crease or fold in the paper.

1111

وہابیہ

[illegible]

سبح

تسبح
نفا التز الى جلاله اتشكروا لنزاريه وادخل
ونفسك فيهم ونيران اوف اصيله وهدوا رايه
معدن عرقان انتهي الحبه هرك

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is partially obscured by the binding and the edge of the page.

30

مع انهما ما يميز بينهما العلم، وذلك ان قولنا علمت الكتاب،
تلفظه ابتداءه بتعريفه وحقيق المراد منه زيادة العلم لا ينطوي
لانه يحسن ان العلم وجارح فلا يفتقر معه لاجل المقدم فلو كان منه لشيء
وزيادة العلم في البنية ليست مقاربة ومواساة، بل هو علم
او بالاعتبار كونه منتهى وعلمه جسمه او كشيء ابتداءه وعلى
قوله لا يتصور ان يكون الكلمة رابعة بمعنى عقل والى العلم
وقوله لا يفتقر، فهو مقدر من زيد الشك في العلم، وفيه زيادة
ومعنى حسنت منتهى وزنه منتهى العلم، وقوله اول
تفرد العلم عليه ووزنه اعم من العقل على ما تفرد والحوال
الفصل اخرى لا يميز رابعة، ومثله احوال الشيخ اذ هو اول
رابع من العلم، وقوله من مضى، هو ايضاً من مذهب الشك وزنه
تفرد ومضاه، رتبة من مضى الشك قبلاً، وقوله اجزاء
هو ايضاً من مضى وزنه اعم من الشك، بل فيه مضى لانه سمع
لشيء مضى من مضى، ايضاً من مضى، لانه لا يفتقر الى مضى من مضى
من مضى، والى العلم من مضى، ايضاً من مضى، وقوله مضى من مضى
واجزاء من مضى، ايضاً من مضى، وهو ايضاً من مضى، وبالعلم المضى
له ومثله اجزاء من مضى، ايضاً من مضى، وقوله مضى من مضى
هو ايضاً من مضى من مضى، ايضاً من مضى، وزنه اعم من مضى من مضى
جسمه، ولو كان من مضى من مضى، ايضاً من مضى، وقوله مضى من مضى
في سلمه، فقل وزنه على مضى من مضى، ايضاً من مضى، وقوله مضى من مضى
العلم، وقوله مضى من مضى، ايضاً من مضى، وقوله مضى من مضى
والعلم، ايضاً من مضى من مضى، ايضاً من مضى، وقوله مضى من مضى
ترتبة من مضى من مضى، ايضاً من مضى، وقوله مضى من مضى
ما هو من مضى من مضى، ايضاً من مضى، وقوله مضى من مضى
والعلم من مضى من مضى، ايضاً من مضى، وقوله مضى من مضى

On


وَمِنْ الْمُتَمِّمِ
الْقَصِي

صوابه أمم لول و
مع قوله أخطأ إلى

3

لغاريه

Self



150

نبدأ في الموضع الرابع وهو من الشبهة تحت الموضع السادس
 ويتجوز منه ويصح في ذلك أن يكون أوله نوناً أو واواً مضارعاً أيضاً
 أو مضارعاً أو نكوز التثنية الخطأ أو الضميمة وعند فاء أو ثوب
 على الوجهين ودرج التثنية الضميمة ما لم يزل يجوز ضمها في الرفع
 لا على التثنية ووافقنا في ذلك أو مضارعاً مثنى لا يجوز ضمها ضرورة
 وينبغي على نصب المضارع أو نحو معقولاً مفرداً أو مثنى
 ونسماً مضارعاً أو مثنى حقيقته المطلقة أو حجازاً أو جفلاً
 عطفاً إلى أحد الضميرين أو نحو ذلك على المضارع ودرجاً إلى الرفع على
 الحقيقة ليس يدخل عليه أم ونحو مثل وتقر وتعلم من المثل
 ويدفعه قوله وله ضم إلى ضمير له ضمير على البضعة ويغني عن حرف
 المضارعة بضم إذا وصل بالفتحة إلى ما يلي نحو يدرج ويضرب و
 ويكي وفوله مطلقاً إلى رابعي في قول أو جادة ترحل أو أو
 غي كفي طسرحلب وأعلم وضع حرف المضارعة من الرفع إلى
 النون وبينه وبين التثنية وجه في هذا النقل الضم وقلة الرفع
 على بالنسبة إلى ضمير وقيل لأنه في رفع الفتح والرفع في رفع
 التثنية ومنه درجاً إلى رابعي في قول أو جادة ترحل أو أو
 والفلة والخفة والنقل وقوله بضم منطوقاً فافتح وثاني
 مضارعة إليه وادغم جملة من ضمير أو جدي في موضع الكمال من
 بضمه وباللغة بضم منطوقاً بضم الذي دل عليه المثلون والمثل
 ثورون في لضم النظم وعقبوا إلى رابعي ضرورة
 مطلقاً من الرفع إلى رابعي أو نفع مصرحاً بضمه أو بضمه مطلقاً
 أو حال من الرفع المعقوب من وصال أو حال حال كونه مطلقاً
 وحواد إذا حذو وادغم عليه ما سبق ثم قال رحمه الله قطعه
 وأنتج متطابقين ورضي إليهما كسماً آخر في رابعي مطلقاً
 أو انصرف من الرفع إلى رابعي أو التثنية أو التثنية وهو مفعول

باب

العواد اسفاد فوله
دشیر الدامه

بالامر في نحو ما يد اعطى و شرا ديار ثمة ومع من قوله منه فنتلف
 ضم وخم صعدا بر على ضم وصل وقوله ومع تا المطاوعة ضم
 تلاها نفع ازا ازا وله فاء بضم وخم صعدا من زياء مقادير
 وانه بضم مقفا ما تلو تاملت في نحو قوله في زيد والماء في
 والاولا يلبس بالضم في الغيبة للفاعل اذا قلت تعلم واقفا
 وانه اقبح المص على فاء المطاوعة لانهما الغالبة وفرت في
 الكلام على ولاد وقوله وما لعل في جواب اجعل الثالث في اختيار
 واذا فاء نحو ما كان ان فعل او فاعل من من يد التلخيص اذا ع
 اعتل عينه اذ يصح باز من اختيار وفاء من ان فاء بمنزلة باع
 وقال يحيى فاء اختيار وفاء ان فاء الكسب ويجوز فيها ما ذكر
 من التلخيص واخلاه الفم والماء في ج عليهم في قرا التلخيص
 ربا انه يختل ان في يد بقوله ما لعل نحو باع جميع ما نفور لقا
 لما هو في التلخيص في حيث لا يجمع في غير اللفاظ الثلاثة ويصح اود
 ويصا ايضا ان الحجة تنقل من الجني او فخره واحسن في نحو اخني
 من نحو استغفر واستغفر واستغفر من السراسل
 وضابطه ما اتصل فيه الفم بالضم نحو اخني ما قبله واما
 ضم فلا يجوز فيه التلخيص لانهما فوجيه (واعلم ان
 التلخيص اصل عنه الفم واستغفر ونحو ليس اصل عنه
 الفم ويجوز فيه ما عدا التلخيص والله اعلم ومنه
 ابو جعفر الحكم بن عذرة ووجه المتأخر في اخلاء الفم في غير
 الثلاثة وظاهره ان سيبويه يجرى في غيرهم في قيل
 ويصح في كل شيء جري از الفم في غل اختنور وانفود وختنار
 الاسماء يصحروا علم انه اذا حيد اللامير والكسبي
 في الياء فانه ينهل الى التلخيص او الفم فيختار غير وبالفم
 في الاول فسد من السوء وكهفت فانه ينهل الى الكسبي او

17

2/5/3

[illegible]

هو ابن يحيى بن الحسين بن محمد بن
 مسعود بن أحمد بن الحسين بن
 ٥٦

دفاع و جواب

۳۰

والتفرد على غيره لنفسه جعل خفيفا شبيها في الصواع
 من فعل على غيره لنفسه وهو الشيب في رية ثم قال
 وباعل على من لا يفكر الخمر وقد عرفت ان اجازل اجزلا
 يعني انه اذا فسر بالصيغة الثالثة على ما عمل من الفعل الثلاثي حرودا
 القبح والخمرية بانما تصاغ على فاعل مطلقا ولا غنى عن تكسب عينه
 وانما انما يستعملان مع المفعول الخمرية ومن امله بقوله من كان
 ايد من تروا حرم من فعل وفعل ومثل ذلك يضاه اجازل اجزلا
 فخر على الجازل الذي يجر اجازل في غرضه في حروفه وما
 على فاعل في ان على سبيل الجواز وان الصيغة يجوز التثنية
 باسم الفاعل وان خسر الخمرية يستوفى قوله خطا انك عيت وان
 وانهم يتفردون على ففتح الضامة ووجه تروا وقوله
 ان خسر الخمرية يتناول المصافي فيوزر شياجه افسروا المستعمل
 ربا انه مثل ربا بالمستعمل وعبارته في التفسير صحت
 في الاول الذي نقله القراء عن النبي صلى الله عليه وسلم المستعمل في ان
 التي تقول الزم يمتد انما قايمة عن قليل وتقول لمز قريبات تروا
 ما يتوالتا يقال في الاستفهام تروا يقال خرا سكر فوفد فبدا
 اخبرنا انه سيمسح به فقلت صبر بر فوفد عن قليل وقوله
 وفيه الصفة على فاعل من اليد الخمرية وقوله خطا وان فوفد صررا
 وهو حاله عليه ومسلم لم يصف حرا بل جعل في اذا الله تفتتح
 وانما هم ويزر عليه واقبله فانه يتروا سيرا وما اوجر اليه وفيه
 مما اذا من رية وان جعل جازم ولا يسمون جرمون ففوفد ففوفد
وباعل يتروا وصالح خمرية ومن عمل ففوفد بفتح واو
 تروا وعمله ففوفد والخمرية معجول باسم فاعله ففوفد
 وجواب الشبهة محذوف لانه طرأ على عليه وذا من ترا وجاهل
 خمرية والجملة محذوفة بقول محذوف والتفرد خوفه لا اجازل ثم قال

رباعى

باسم فاعله في تروا الثلاثية في وزن المضارع لا تروا ولا جحلا
 ومع تفع واز فافل واخره ففتح صا راسم معجول وفخر ففوفد
 من زيد الثلاثية بالمعجول متروا وهذا تروا ففوفد ففوفد
 معجول فاعل واستعملوا نحو فخر والصفة غوز ففوفد وواعجلا
 اسم ان اسم المعجل من غنى زيد الثلاثية جاحل في المطلوب
 واخره يتو سحفا ففوفد ففوفد ففوفد في الثلاثية ودالا والله
 اعلم استشف الله قوله وباسم فاعله غنى زيد الثلاثية في
 وزن المضارع لا تروا ولا جحلا مع تفع واز فافل واخره ففتح صا راسم ففوفد
 على من راعى الزايرة على ثلاثة احرف على زنة المضارع متروا ران
 تروا حرق المضارعة وتجدل عوفد هيم مضعوفة ولا يروم
 تروا من تروا فافل ران في المضارع او ففتح وخر او از
 يفتح به لا كذا من تروا ضمنا في قوله واز فافل واخره ففتح صا راسم
 دليل الخمرية انه كان قبل ذلك على خلاف الفتح وهو الكسب لان
 المضارع من غنى الثلاثية لا يكون فافل واخره ربا كسورا او
 معجول فاعله انه انما عرفت عن الكسب وامثلة ذلك اثنتان
 متشبهتان وقوله ففوفد ففوفد ففوفد ففوفد ففوفد ففوفد
 في معجل فافل ففوفد ففوفد ففوفد ففوفد ففوفد ففوفد
 كما انشعبت الخمرية ففوفد ففوفد ففوفد ففوفد ففوفد ففوفد
 ايضا ضم عن معجول في حالة الرفع ففوفد ففوفد ففوفد ففوفد
 البزال وقوله واما قبل اخره ففتح صا راسم معجول ازان
 ففوفد ففوفد ففوفد ففوفد ففوفد ففوفد ففوفد ففوفد
 معجول ففوفد ففوفد ففوفد ففوفد ففوفد ففوفد ففوفد
 صفة اسم المعجول في الرفع ففوفد ففوفد ففوفد ففوفد
 التثنية ففوفد ففوفد ففوفد ففوفد ففوفد ففوفد ففوفد
 ففوفد ففوفد ففوفد ففوفد ففوفد ففوفد ففوفد ففوفد

باسم باعده على القياس والقبح الرجل وهو قلة أو ليسم وانفعه ورقة
 حاله وقيل ان تسمية ولد من الميعة للمفعول وفعله وفعله وحاصله
 مؤنث في التثنية بالمفعول متزنا فاعل جعل صهي اسم المفعول المز
 نور في قوله حال اسم مفعول وحال من باب صير في رسم
 ونصحه ومتزنا معتقل من ان ركبوا وح وزن يفعي اذا اسم
 المفعول من التثنية يعالج على مفعول فاعله اخذ بوزن الظا
 ثمة ما عله وحال الزيد ذكره هو حال من باب صير في رسم
 قاله احسن الله فهو محبوب واستغنوا المحمود عن محبة وحب
 فاعل استغنوا باسم فاعل المحبة عن محبة وقاله ارقه
 الله من فذو وجاه هو باسم مفعول فاعله اسم مفعول التثا
 لية ومن تعافيت ربا وطرا في حال الابد واستغنوا يعظم
 عن محبة او ان قالوا اورثوا النعم فاعله هو وارثا الشهد
 الورد عن احقره وارثه فاعله وارثه وانقل الموضع فهو باقل
 وامر الغوم وهم فاعله اذا كانت ابلغم فوارد في اسم الظاهر
 الظاهر فهو باقل اذا تسمى وقاله نعم الرجل عمر وفيه مفعول
 محم ومحم ومحم بالفتح والضم وما يقول فاعله وبلغ الشيء
 مفعول في قوله وما يقول فاعله وجاه فاعله المحم مفعول قال
 لغز عيل رابنا كعنة فاعله انما هي لاذ التكملة اسم
 واثنى من اعطاه مع بضع من باب استغنوا وقوله وما
 اتي بعمل فهو فاعله فاعله عن ربا على يفعي انه فاعله عن بناء
 ومفعول المحم فاعله واسم وخضيب وذيب وحبل واليفاء
 عليه وما لا في عيل في شيء في الرشي في هذا الموضع مؤنثا على انه
 وزا عن راسه ووزن افعال من المص في هذا الموضع من الجواب
 عن راسه فاعله انما مفعول او وعد والله اعلم ونقد ما
 قلت من موافقة القياس والقبح والوجه وان كان نحو في مفعول

مفعول

بجملته من القياس والقبح لان الفعل المانع من القياس هو المانع
 مثال المانع المانع المانع في معنى وفلاذ ووراء او مفعول
 تعالى اتي وعمر وعمر نحو في غير من باب استغنوا على سبيل
 ما استغنوا فاعله من ربا على سبيل التثنية على قوله
 كجويل يفعي فاعله ما استغنوا من مفعول فاعله والقاب والين في
 وفيه ونفعه وعل باسم الفاعل واستغنوا الفاعل في قوله
 دحس وعقل فاعله واستغنوا الفاعل في قوله ونفعه ونفع
 والظاهر ان الكفا للامستغنا بمعنى على والماء هو انما مفعول
 استغنوا من تسمية التثنية اسم فاعله واستغنوا نحو في
 واعلم ان مفعول فاعله من مفعول كاعله المفعول على
 وقوله واستغنوا بنحو في والنسبة عن وزن مفعول مفعول
 مفعول في مفعول ونفعه وعل في ونفعه ونفعه ونفعه
 ونفعه مفعول فاعله عن مفعول وقاله في المنة مفعول ونفعه
 ونفعه ونفعه النفع والنسبة في النفع والنفع والنفع
 يعني عن النفع او النفع اي يسمع قال
 فقلت انما اعطاني الجلالة سبي فاعله من سبى وغاربه
 وقوله وما اعطاه ما فيه ونفعه مفعول فاعله ونفعه ونفعه
 من ماذر ونفعه انما مفعول فاعله ونفعه ونفعه ونفعه
 بقوله في اية في العمل في العمل لانه لا يعمل عمل الجلال في
 في اية في مائة وسبحة ونفعه ونفعه او نفعه في الجلال
 بنيت المبالغة او شبه اسم الفاعل في الحقيقة فاعله على ما
 فاعله في مائة وسبحة ونفعه لكان نفعه ونفعه ونفعه
 وتذكر وتذكر او نفعه في العمل في العمل واسم المفعول
 في جاعل المانع فاعله في العمل في العمل واسم المفعول
 في نفعه عن مفعول الجلال ونفعه في الجلال ونفعه

اي النافذ

جاء

الفعل

[illegible]

تضمنه الدلالة على الحرف الذي اشتق منه والبرالة على ما ذكرناه
 على والمفعول من هذا المصدر لو كان مشتقا من الفعل تنطق
 به الفعل من البرالة على الحرف و آخر ما ذكرناه من المعنى ما ذكرناه
 تحت به المشتقة من الزيادة على المشتقة منه ولما لم يكن
 داء على الابد على ظاهره في الدلالة على انه ليس بمشتق منه
 واستدل الكوفيون على احواله الفعل بان المصدر يعمل فيه
 الفعل والقامض المفعول وبان المصدر يكرر الفعل والمؤخر سائر
 على فوكره وما به يقتضيه اعتداله ويضحيته ولا دليل القم
 في شيعه من ذلك الا انهم يجهلون حقيقة مساهم المفعول لان كما
 لم يفعول به ولا على ما ذكرناه في قوله تعالى وما تقولون
 اعلم زيركم اذ رماهم احكامهم في قوله تعالى فان العمل يوجد
 حاله لا يجد ان يكون الفعل اصلا لمفعولاته كذا اوله عليه
 ان تكون المفعول قبل داء اسماء واما فعل المنفصلة فيتم
 واما نونيه اياها على ما ذكرناه في قوله تعالى فان تقول خربت
 وجاء زيركم واما على ما ذكرناه في قوله تعالى فان تقول خربت
 لان الرفع في فعل عليه داء اتي من الرفع او هو مفعول فان الفعل
 اصل فان الرفع يبنى على الرفع لا يفتلح فعل ان يبنى وفتح فاء
 لا يفتلح واما وفتح اعرافا لا يفتلح على غنى يضي ان على خربت
 في البناء على السكون وفتح على الرفع على غنى طلبا للمشاكلة
 وليسوا اخرهم اصلا للاحق فما داء به مع وارينهما من داء الة
 وان يبنى اللاحق من الرفع فالق يفتلح وفتح وفتح على يفتلح
 ليا باثنتين من تحت مع ان اشتغال المصدر اما يكون زيادة
 دواء واما يوقع زائرة على راء اول واما على فوق يفتلح وكما بين
 على فعل القلب الاول اما لا يفتلح فاصلا والكلام في اصل المطلق
 لا يفتلح مع انما دعوى الذين لا يقبلونها بفتحها وقيل

المصدر

المصدر من الفعل والعقل اصل الرفع وقال الزحلي ليسوا العقل اصل
 للمصدر بل العكس واستدلوا بما ذكرناه في قوله تعالى فان تقول خربت
 والمصدر او زائر يفتلح بالفتحة ما اريد منه

لما ائنه المصدر من قوله داء اسماء تنوعت في ذلك معنوية داء او
 داء سورته وعوضه وجاهد في شدة الضم وقصودته
 وبالعلة الثانية مفعول داء مفعول داء وبناء الثانية وفتح شدة
 معار الشدة في شدة يفتلح الصاية او يفتلح على ما ذكرناه في قوله
 في قوله تعالى فان تقول خربت يفتلح بالفتحة ما اريد منه
 الة يفتلح افاها من افاها وفتلح في شدة يفتلح في شدة يفتلح
 بفتح وفتح يفتلح في الة يفتلح في شدة يفتلح في شدة يفتلح
 واهي وقوله او زائر يفتلح بالفتحة ما اريد منه
 في قوله تعالى فان تقول خربت يفتلح بالفتحة ما اريد منه
 الحاء حال من فعل الة او يفتلح حال مفعوله وفتح الة يفتلح
 او مفعول يفتلح في الة يفتلح في شدة يفتلح في شدة يفتلح

فعل يفتلح وقيل او يفتلح مفعول او يفتلح المفعول متصل
 اي يفتلح المصدر من الفعل الثاني على فعل وقيل يفتلح
 في داء وقيل يفتلح وفتح حذو او على علما وفتح يفتلح وفتح
 شدة او على فتحة وفتح وفتح حذو او على علما وفتح يفتلح وفتح
 نشره وفتح حذو او على علما وفتح يفتلح وفتح

في انفعال يفتلح وفتح حذو او على علما وفتح يفتلح وفتح
 في مفعول يفتلح وفتح حذو او على علما وفتح يفتلح وفتح

في مفعول يفتلح وفتح حذو او على علما وفتح يفتلح وفتح

الثانية او يفتلح وفتح حذو او على علما وفتح يفتلح وفتح
 من داء وفتح حذو او على علما وفتح يفتلح وفتح
 وفتح حذو او على علما وفتح يفتلح وفتح
 يفتلح وفتح حذو او على علما وفتح يفتلح وفتح

يُكَيِّفُ بِهِ لُحْزَ الدُّرِّ لَيْلٍ وَشَسْرَ ابْنِ قَوْفٍ فِي مَا لَمْ يَزَلْ رَيْبَةً
فَارْجَحُ مَا جَاءَ لِحْظِ الشَّوْخِ وَتَحَقُّقِ وَأَرْجَحُ مَا جَاءَ الْقَوَى
فِي مَرْمَا. وَفَوَلَهُ وَقَطْلُ الْحَالِ التَّعْقِيلُ حَيْثُ خَلَا مِنْ لَمَّا اعْتَل
لِلْمَاوِيَةِ تَعْقِيلُ الزَّمَنِ أَيْ فَقُلْ إِذَا كَانَ صَحِيحًا اللَّهُ أَحْمَدُ بِهِ تَعْقِيلُ كُلِّ
كُلِّهَا وَكَرْبُ تَكْرِيبِهَا وَغَيْرُهَا تَقْرِيبُهَا وَإِذَا كَانَ مَقْضَى اللَّهِ نَزْعُ مَعَهُ
تَعْقِيلُ تَرْكِي تَرْكِيَةٍ وَكَرْبُ تَعْقِيلُ جُفْلُو النَّاسِ وَفَاوَالِغِ الرَّاكِبِ وَخِي
لِلْمَاوِيَةِ يَفْعُو عَلَى اللَّهِ أَيْ فِيهِ بِالْمَقْضَى وَمِنْ جَعْلِهِ مَرَضُ قِيلَ لِلْمَاوِيَةِ
يَسِيرُ عَلَى غَيْرِ تَعْقِيلٍ رَبِّهَا وَأَنْزَلَ مِنْ قَوْلِهِ وَنَحْنُ نَتَرَكِي دَلَالَةً تَنْزِيلًا
كَمَا تَنْزِيلُ تَعْقِيلُ صَيْحًا مَضْرُوبًا تَنْشِيدُ الْمَقْضَى بِالْهَيْ مَضْرُوبًا
نَشِيدُ الصَّحِيحِ بِالْمَقْضَى نَحْوُ قَوْلِهِ ذَكَرْتُ تَرْكِيَةً وَرَقِيَّةً مَضْرُوبَةً
وَمِنْ قَوْلِهِ قَدْ وَارَى إِلَى هَذَا التَّشَارِيفُ قَوْلُهُ وَلِلْمَاوِيَةِ دَلَالَةً تَنْزِيلًا أَيْ دَلَالَةً
بِزَلِّ تَعْقِيلُ الْمَاوِيَةِ مِنْ اعْتِلَالِ اللَّهِ وَمِنْ ذِكْرِ النَّاسِ مَضْرُوبُ الْحَصْرِ وَاللَّامِ
تَحْقِيقًا وَمَا وَغَيْرَهَا. بِالْوَحْشِيِّ وَغَيْرُهُوَ الْخِلَافُ فِي الْحَصْرِ وَغَيْرِ
أَيْ هِيَ أَوْ فَعْلًا مَضْرُوبًا تَحْقِيقًا مِنْهُ يَفْعُو عَلَى اللَّهِ بِالْمَقْضَى وَحَرْفُ
تَنْزِيلُ الْحَارِثِ حَرْفُ دَرَّةٍ وَبِحَرْفِ الزَّمَنِ أَرْجَحُ مِنْ لَمَّا فَطَقَتْ تَحْقِيقًا حَرْفُ دَرَّةٍ
وَأَرْجَحُ مِنْ الزَّمَنِ وَعَلَى مَا لَمْ يَزَلْ يَحْسِبُورَةً وَغَيْرِهَا. مَضْرُوبُ قَطْلِ
الصَّحِيحِ عَلَى مَقَالِ كُلِّ سَلَاةٍ وَكَرْبُ مَرْمَا وَعَلَى تَعْقِيلِ الْفَصْرِ الثَّانِي
كَيْسِي تَسْمِيًا وَجَوَّلُ الْخَوَالِدِ سِيًّا تَعْقِيلًا يَنْبَغِي عَلَى دَلَالَةِ الْأَوَّلِ
فَوَلَهُ مَضْرُوبًا وَكَرْبُهَا وَالْمَرْءُ يَنْقُصُ تَرْكِيَةً مَضْرُوبًا
كَرْبُ الصَّخْفِ وَبِفَالٍ مَضْرُوبًا الْمُسْتَرْدُّ تَرْكِيَةً
بَشْرَارِ الْعَا. وَالْفَصْرُ مَرْغَبٌ نَشِيدٌ وَفَرِيشتُهُ أَنْشِيرَ ابْنِ دَرِيرٍ
وَأَوَّلُ أَسْمَعَتْ بَانِيَةً قَرِيبَةً يَوْعَالُ عَالِيَةً يَفْعُلُ تَرْكِيَةً
وَفِيهَا تَنْزِيلُ مَضْرُوبًا لِحْظِ دَلَالَةٍ وَلِذَا فَالُ الْوَاوِ يَحْزَنُ تَرْكِيَةً وَأَبُو
عَمْرٍو أَلْفُ لِحْظِ تَرْكِيَةٍ فَمَوْعَا قَوْلُ الْيَزِيدِ رَجَعْتُ وَعَلَى قَوْلِ الْيَزِيدِ
مَضْرُوبًا وَالْفَصْرُ عَلَى قَوْلِ الْيَزِيدِ مَضْرُوبًا الْفَالِ يَحْزَنُ وَعَلَى قَوْلِ الْيَزِيدِ

لا يظن ان قوله في التفسير يوجب كون فعله قضيييا ونحو كانه
دما يظن والريضة يسوييه وغيره من دما يظن ان التفسير فعلية
لا يظن ان قوله في التفسير يوجب كون فعله قضيييا ونحو كانه
دما يظن والريضة يسوييه وغيره من دما يظن ان التفسير فعلية
لا يظن ان قوله في التفسير يوجب كون فعله قضيييا ونحو كانه
دما يظن والريضة يسوييه وغيره من دما يظن ان التفسير فعلية

11

طی

كوز الباء والياء والهاء والواو من وجبات الكس وانما
 اللام من وجبات الراء فيفتل اعتلال اللام ومثل ذلك الحوي
 وهو علم للثلاثة ويندرج تحت قوله واذا العاء كازوا المظا
 مع صوت وفزع علم ان الكس يبه لا يجوز وفزع فقلت علمت وعلمت
 فيهم لا زوا وانه الداو حركته في حصاره لا يرس وقوله بارع صوف
 ولا نص في ورة ويجوز كسر الداو وفتحها والفتح ارجح اقل
 بحاية الهاء الطاء فو ومن اضافة الهاء الى الكلمة وفي ورس
 الكوفيوز من سلا سبيلكم مثل من اضافة الصفة الى
 الموصوف وقوله في غي ذاعينه افع مصر راو سوا انيس
 وما اشارت به في الثلاثة الزيد ذكر حكم اسم صدره وزوا
 وقد ان يفتح اذا سمع ما ذكر من زيد الثلاثة وهو ما كان عذاره
 على فعل الكس وليست لانه مفصلة ولا ما ذكره واذا تفتت
 عن فعل فيه اسم المصدر وتكسر في غير، فتفعل في اسم
 المصدر من غير مضربا ومن جلدت فجلت ما وف مع اقال الله
 تعالى ان المعج ايا العار وقوله في اسم الزفاز والمكان من اضر
 النافذة وهو انما جلسنا وفي زيد ويندرج في قوله في غير اليا
 من المنوسب ستر رايه فز صا آخر ومزيد ويجعل
 متعلقان ما فت وتسا في المصنف في قوله من زيد الثلاثة لان
 فعله يصاحبه الثلاثة في الفعل وحلة لا تفعل لبحال من ذباية ايت
 فيقل مزيد في الثلاثة في حال كونه غير انما علم بفعل وسر اللام
 لا يفعل في ورة وتعمل في غير كجوه لوم ومعهم في الهم المفعول
 من عمل لا يوقع العمل فيه وذلك الموضع فيه الهم فتازا وزفاز
 وكليم اوفت فان ما فيه وضم فيه يهو دحله وايجوز ان
 يجوز وقوع عملهم المصدر السابق اي المصدر اذما عمل فيه
 المصدر وفيه يتقلد بعملا ويجوز ان يكونا يبا عنهما عمل كعمل

فيموا

فزا

فزا عليه وقوله وتسر النج عن ذالما اعني لا ايه واجا علم خلا
 فوا ذر يجهه ولا يفسر عليه والجموع من ذال ثلاثة اخرج
 اخرها فاجا بوجهن والشك ما بها بوجه واحد والثلث
 ما بها بثلثة اوجه وعز ثمة بيا واجا من الخرب ما اول بقوله
 مضطمة مطلق القبح فخرج فزقة منسقة فظة النجلا
 في اذ مضطمة ومزوا محسن مسر محسن من فظ لا
 ومخرج فتاة مضطمة محتبة مفعول من فظ لا
 مع تما من احسنه وخره ووزر ففيلة موفقة ذال اوجاه فز كذا
 يقال في اسم المصدر من فظ مضطمة وحكيمة فتا ذر
 الية تباير الكس شاذ لان مضطمة يكاد بالكس والزان و
 والعتاز يكسر ان علم القدام ومضطمة مضطمة على غير مضطمة
 مسبوقة قال وحده والمكاملة بقية المنزلة انما هو اسم
 ما اخذ منه ومن ثمة المصدر وما فظ العطل هو مطلق فزاسد
 الراء في الثلاثة لان مضطمة مضطمة وما از اسم مضطمة جاز في
 وحقان الفتح وهو لفتة اهل الحجاز والكس سماع وهو لفت
 بينهم والمضطمة مفعول المضطمة مسبوقة ويقال في اسم
 المضطمة من جمع مجمع وجمع والفتح هو الفيل سر واليسر شاذ
 لان مضطمة مفتوح ويقال في اسم المضطمة من سر مضطمة
 ومضطمة ما لفتح والكس ما لفتح هو القدام والكس من ذال
 لان مضطمة مفتوح ومزقة في الزفاز قال في اسم مضطمة فزقة
 ومزقة في اسم الفتح فيا سر والكس سماع لان مضطمة
 يذوق الفتح والزان والمكان مفتوحا من اخرت منه فزقة ومزقة
 ايرقة رما فز في الحقة واحسن الزق ضر الصرح وليسر ما لفتح
 وكان حقه ان يفتل كما في في التسمييل بقوله من الزفاز لا
 سيم وفز فزانه بما يوتن وهو الحرة وقال في اسم المضطمة من

٤ الملام

زجته وهو له من انوار افاضته ستم اثنان عليه فنصب
 على الحال او منقطع باسفل وفيه على الزيادة منقطعاً
 وكذا في جميع ستم اوتسرها والجمع على انه مضرب والشمس
 على انه اخر الستمون وهو نسبة المقادير من اهل ذلك
 ان يسمي له عملاً ما يحركون بسيد مستقيم برهوا ان الله
 والعون بالنعم مناه عن ابيه لا عا سماً كما يحركها من المواترة
 باعماله الفيتية ان الله له ما اقل بينه وكوله واقف اسفل
 الله جنة به محمل من الله عليه وسبح ان يمتنع على الكتاب
 والسنة وان يستمر ذلك دينا واخرى وان يقع له واجبه
 وان يقع له ان يجمع المسلمين والمطلة والاسلام على هو
 لاننا في الله عليه وسبح ان يمتنع على الله وحيد وخرجه
 عوانا ان المحمل لله رب العالمين **فصل** في المحمل

وحسنه وانه في نفسه على يدك

تعد الصبر الذي في الحقيقة المقي بالحق

والتفكير الراجح في كل ربه

المنان في محمل ربه ان على

الله له ولوالديه وللمسلمين

بجده وجميع المسلمين

وكان ابراهيم منته

عشيت يوم

الخميس

في شتم ربيع الثاني سنة ١٢٨٠ سنة وشعبان
 وماية وايف من الفحة النبوية على صاحبها افضل
 الصلاة والتسليم والمحمل لله رب العالمين

